



Le magazine de votre interco!

DOSSIER SPÉCIAL

Un Massif des ocres exceptionnel en quête d'une labellisation d'excellence...

du 29 septembre
au 1^{er} octobre 2017

3 jours de manifestations

pour découvrir le Massif des Ocres
et l'opération Objectif Grand Site de France

8 Conférences
5 Visites guidées
5 Portes ouvertes
5 Evénements sportifs
2 Ateliers
2 Expositions
1 Spectacle
1 Marché des producteurs
1 Inauguration

© Shutterstock - Pirelshop

p.4 L'actu en bref...

- Interco et Vaucluse
- Plan d'eau d'Apt...
- CBE du Pays d'Apt et Initiative Luberon
- L'esprit cowork!
- Forum de l'emploi
- Temps fort
- Nos p'tits bouts...
- Projet d'Éducation Global
- Centre social Lou Pasqué
- Biodiversité et créativité
- Interco et Culture
- Luberon Music Festival
- Luberon, Plan paysage
- Interco Adhésion ALTE
- Eau potable
- Assainissement collectif
- Éveil musical
- Conteneurs enterrés!
- Newsletter
- Objectif Grand Site

p.16 Gouvernance

p.17 Le Sel de nos Vies

p.19 Viens à l'honneur

p.20 Natura Live

p.21 Agenda

p.21 Concours photos

> Siège de la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon

Chemin de la Boucheyronne 84400 Apt
Lundi au jeudi : 8h30-12h / 13h30-17h30
Vendredi : 8h30-12h / 13h30-16h30
04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr
www.paysapt-luberon.fr

> Petite enfance

Guichet Unique / Pré - Inscription crèche
Maison de la petite enfance
Voie Dominitiennne - 84400 Apt
04 90 05 80 74 / guichet.unique@paysapt-luberon.fr
fr

Relais Assistantes Maternelles / RAM
04 90 05 77 65 / ram@paysapt-luberon.fr

Lieu d'Accueil Enfants - Parents / LAEP
04 90 05 80 74 / laep@paysapt-luberon.fr

> Conservatoire de musique

38 av. Philippe de Girard
04 90 75 36 01 / conservatoire@paysapt-luberon.fr
www.conservatoiredemusiquelpaysaptluberon.fr

> Office de tourisme intercommunal Provence en Luberon

20 av. Philippe de Girard - 84400 Apt
Accueil 04 90 74 03 18 / oti@paysapt-luberon.fr
www.luberon-apt.fr

> Voirie communautaire

Pour Bonnieux, Goult, Lacoste, Lioux, Ménerbes, Murs,
Roussillon, Saint-Pantaléon
04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr

> Aménagement et développement économique du territoire

04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr

> Développement culturel

04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr

> Transports scolaires

04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr

> EAU ET ASSAINISSEMENT

Accueil Siège CCPAL
Lundi au jeudi : 9h-12h / 13h30-17h
Vendredi : 9h-12h / 13h-16h30.
04 90 74 65 71
servicedeseaux@paysapt-luberon.fr

Astreinte / Eau

CCPAL 06 84 80 39 19
*Apt, Auribeau, Buoux, Caseneuve, Castellet,
Céreste, Gignac, Lagarde-d'Apt, Rustrel, Saignon,
Saint-Martin-de-Castillon, Sivergues, Viens*

SUEZ 09 77 40 11 36

*Bonnieux, Gargas, Goult, Joucas, Lacoste, Lioux,
Ménerbes, Murs, Roussillon, Saint-Pantaléon,
Saint-Saturnin-lès-Apt, Villars*

Astreinte / Assainissement collectif

CCPAL 06 76 98 75 77
service.assainissement@paysapt-luberon.fr
*Apt, Auribeau, Buoux, Caseneuve, Castellet, Céreste,
Joucas, Gargas, Gignac, Lagarde-d'Apt, Lioux,
Murs, Rustrel, Saignon, Saint-Martin-de-Castillon,
Saint-Pantaléon, Saint-Saturnin-lès-Apt,
Sivergues, Viens, Villars*

SOGEDO 04 74 61 02 14

Lacoste

SUEZ 09 77 40 11 36

Bonnieux, Goult, Ménerbes, Roussillon

> ASSAINISSEMENT NON COLLECTIF SPANC

Accueil Siège CCPAL
Lundi au jeudi : 9h-12h / 13h30-17h
Vendredi : 9h-12h / 13h-16h30
04 90 74 65 71
service.assainissement@paysapt-luberon.fr

> DÉCHETS

**Collecte et traitement des
déchets ménagers et assimilés**
Actualités et informations générales
04 90 04 80 21
contact@sirtom-apt.fr
www.sirtom-apt.fr

Recyclerie / Recyclerie Apt Luberon

06 83 49 55 90
recyclerie.apt.luberon@gmail.com
recyclerie-apt-luberon.blogspot.fr

Déchetteries

dechetteries@sirtom-apt.fr
Viens 04 90 76 52 92
Mardi au vendredi : 8h-12h / Samedi 13h-17h
Apt 04 90 04 03 95
Lundi au samedi : 8h-12h / 14h-17h
Jeudi : 14h-17h
Coustellet 04 32 52 00 98
Lundi au samedi 8h-12h / 14h-17h
Fermé le mardi

> RECYCLERIE RECYCLERIE APT LUBERON

Contacts et renseignements
06 83 49 55 90
recyclerie.apt.luberon@gmail.com
recyclerie-apt-luberon.blogspot.fr

Abonnez-vous gratuitement à TRAIT D'UNION

Pour le recevoir par mail ou en version papier, envoyez votre demande avec vos coordonnées (Nom, Prénom, adresse mail pour demande d'abonnement par mail, adresse postale) à l'adresse mail suivante :
traitdunion@paysapt-luberon.fr

- Directeur de la publication : Gilles Ripert
- Directeur(s) de la rédaction : Emmanuel Bohn, Gérard Baumel
- Rédaction : Nathalie Ndoung
- Conception graphique : Aline Laage / Parole d'Image
- Impression : Imprimerie Nouvelle
- Tirage : 4 000 exemplaires
- Dépôt légal : septembre 2017
- ISSN : 2497-5575





Chers concitoyens,

Je suis heureux de vous retrouver et d'avoir l'occasion pour cette rentrée de faire un point d'étape de cette riche année 2017, en termes d'ambition, de réalisations et de projets en cours !

Depuis le début de l'année, l'intercommunalité s'est penchée sur la question de la stratégie de développement économique à mettre en œuvre sur le territoire, ceci au regard de nos moyens et des enjeux auxquels nous faisons face. Ce travail est en cours de finalisation et j'aurai le plaisir de partager nos prochaines orientations lors du conseil communautaire d'octobre. En attendant nous avons renouvelé notre confiance ainsi qu'accordé les ressources nécessaires aux actions d'accompagnement du monde de l'entreprise et des actifs, grâce aux

conventions partenariales qui nous lient depuis de nombreuses années au Comité de Bassin d'Emploi et à Initiative Luberon, des subventions de plus de 97 330 euros. Nous sommes également impatients et pleinement satisfaits d'avoir retrouvé en l'agence Vaucluse Provence Attractivité, le pilier évident pour un mariage réussi au service du développement de l'attractivité, du tourisme et in fine de la croissance économique de notre territoire. Pour ce faire une convention et un soutien financier à hauteur de 30 830 euros viennent cadrer cette mutualisation de moyens et de résultats !

Le tourisme, secteur clé de notre territoire, nous avons donc fait le choix réaliste de « perfectionner », « d'embellir » l'outil qu'incarne l'office de tourisme intercommunal. Les travaux évoqués depuis l'année dernière, ont pris un tournant décisif et le nouvel office verra le jour cet automne. En attendant, rien ne nous fait perdre le cap du défi que nous nous sommes lancés d'obtenir la labellisation d'excellence que représente le label GRAND SITE de France pour nos sites ociers. Cette opération que je souhaite partager avec vous puisqu'il s'agit de votre territoire, sera mise en lumière du 29 septembre au 1er octobre grâce à la Manifestation « Objectif Grand site »... ! Je vous invite à y participer le plus massivement possible... car il s'agit de votre patrimoine... c'est l'occasion de mieux le connaître et de le préserver également !

Je suis par ailleurs fier d'annoncer la fin des travaux de la nouvelle station d'épuration sur Céreste. La mise en eau effective au 18 septembre, clos avec succès un projet d'envergure. Plus de 1 600 000 euros de travaux, autofinancés à plus d'1/2 millions d'euros, je remercie vivement nos co-financeurs, l'Agence de l'eau ainsi que le Département des Alpes de Haute Provence de leur soutien pour la réalisation de cet ouvrage indispensable, afin de garantir un service public pérenne et qualitatif en matière de traitement des eaux usées.

Également soucieux que soit préservé notre ressource en eau le programme de réduction des fuites sur le réseau de distribution d'eau potable, notamment grâce aux travaux de renouvellement du réseau pour lesquels la régie de l'eau investit près de 312 000 euros ont été entérinés.

Le déploiement de la télérelève des compteurs d'eau, étant la valeur ajoutée indissociable de notre recherche permanente de répondre à la fois, aux exigences d'amélioration du rendement du réseau de production et de distribution d'eau et à celles de la réactivité et de la proximité auprès de nos abonnés à la régie d'eau.

Je vous souhaite une excellente rentrée, qu'elle soit revigorante et enthousiasmante pour les petits comme pour les grands !

Gilles Ripert

p.4 **L'actu en bref...**

p.16 **Gouvernance**

p.17 **Le Sel de nos Vies**

p.19 **Viens à l'honneur**

p.20 **Natura Live**

p.21 **Agenda**

p.21 **Concours Photos**

L'interco et Vaucluse Provence Attractivité, partenaires! Complémentarité et cohérence des actions...

En signant cette convention de partenariat la CCPAL et l'Agence Départementale de l'attractivité de Vaucluse, s'assurent de la complémentarité de leurs actions afin d'œuvrer de concert à l'attractivité du territoire. En effet Vaucluse Provence Attractivité (VPA), est issue de la fusion de Vaucluse Développement et Vaucluse Tourisme, et a pour objectif principal de promouvoir le département dans toutes ses dimensions et renforcer ainsi l'attrait du territoire auprès des touristes, des talents et des investisseurs, français et étrangers.

Les principales missions de l'Association que souhaite soutenir la CCPAL, sont notamment de valoriser l'offre territoriale et les filières économiques, tant en France qu'à l'international, de prospecter des investisseurs et favoriser l'implantation de nouvelles activités et la création d'emplois, d'assurer la connaissance du territoire en matière de développement touristique et des filières d'activités, de collaborer avec les partenaires locaux et territoriaux afin de rechercher la complémentarité et la cohérence des stratégies et actions mises en œuvre, et enfin d'être un lieu d'étude, de réflexion et de concertation sur les sujets qui concourent au développement du territoire sur lequel l'intercommunalité exerce également des compétences en matière de développement économique et touristique.

La cotisation annuelle de la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon à Vaucluse Provence Attractivité s'élève à 1 € par habitant, soit 30 830 € pour 2017.



Bientôt une plateforme d'échange « Oser Reso » !

Le Comité de Bassin d'Emploi propose de répondre à une demande de ses membres, et va mettre en place un outil type « blog » pour permettre à ces derniers d'échanger des informations, des bons plans, de partager des expériences sur divers sujets d'actualités et préoccupations.

Rendez-vous à la rentrée !

et pour toute demande de renseignement
sur le Club « Oser Reso » : CBE 04 90 04 88 58
contact@cbe-apt.com

Ouverture!



© Julie Boyas - CCPAL

Plan d'eau d'Apt... un snack et une aire de jeux! Ouverture du snack... un bel exemple de soutien dans la création d'activité sur le territoire!

Depuis mars, la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon cherchait activement un locataire pour le local de restauration rapide type snack/buvette aux abords du Plan d'eau de la Riaille, 7 mois plus tard... le snack a ouvert ses portes!

Jeune entrepreneur-restaurateur, Julien Malavard aura bénéficié du récent passage de la ville en zone de revitalisation rurale défendu par l'intercommunalité et également des offres de prêts d'Initiative Luberon à hauteur de 5000 euros, et qui l'a accompagné dès le stade de l'idée pour une structuration du projet sur différents volets (activité-marché/concurrence-juridique/fiscal-établissement du prévisionnel financier) et qui continuera à le suivre grâce aux services ouverts aux créateurs, repreneurs-entrepreneurs.

AIRE DE JEUX... également ouverte au grand public!

Depuis le début de l'été l'aire de jeux est accessible au grand public... un investissement de l'intercommunalité.

Des partenaires incontournables le Comité du Bassin d'Emploi du Pays d'Apt et Initiative Luberon...

+ de 97 330 € de subvention accordées par la CCPAL!

Les missions principales du CBE et d'IL

- Accompagnement au développement économique des entreprises (club Oser Reso, guichet unique des entreprises).
- Faciliter l'accès à l'emploi et la connaissance des métiers, des filières formation/emploi (forum de l'emploi).
- Approbation de la demande de subvention pour un montant de 10 000 € au titre de l'action « Faciliter l'accès à l'emploi et la connaissance des métiers, des filières formation/emploi » (incluant le forum de l'emploi).
- Espace de coworking - action de Création d'un espace de travail partagé au sein de la pépinière Bernard Chevalier, un projet commun porté par le CBE et Initiative Luberon.



L'esprit COWORK!

Nombreux sont celles et ceux qui développent le télétravail ou exercent une activité indépendante à partir de leur domicile et souhaitent travailler dans un cadre collectif, déconnecté de leur lieu de vie personnelle, au contact d'autres entrepreneurs et professionnels. Pour cette raison, Initiative Luberon et le CBE du pays d'Apt, avec le soutien actif de la ville d'Apt et de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon, ont le plaisir de vous annoncer l'ouverture d'un espace de coworking pour l'automne 2017 à la pépinière d'entreprises Bernard Chevalier à Apt.

Cet espace de travail partagé permettra d'accueillir simultanément 8 personnes, 7 jrs/7 et 24 h/24 avec l'essentiel pour travailler dans de bonnes conditions : un accès à la fibre sécurisée, photocopieur/imprimante/fax, presse, salle de réunion, coin détente. Par ailleurs, l'ensemble des services mis à disposition par le CBE et Initiative Luberon, permettront d'accompagner de façon individuelle et collective ces coworkers (matinales thématiques, permanences conseils, afterworks, accompagnement au développement...). De nouvelles actions seront proposées aux futurs coworkers mais aussi à tous les chefs d'entreprise du territoire : speed networking, formations au NTIC & réseaux sociaux...

Renseignement et préinscription au 04 90 04 88 58



Temps fort!

La Communauté de communes Pays d'Apt Luberon présentera la Stratégie élaborée en matière de développement économique du territoire lors du Conseil communautaire du 19 octobre.

Zoom

11^e ÉDITION DU FORUM DE L'EMPLOI ORGANISÉ PAR LE CBE

Quelques chiffres :

- + de 1 460 visiteurs
- + de 83 partenaires
- + de 230 postes à pourvoir...

Des secteurs et des offres diversifiés :

Agroalimentaire, hôtellerie restauration tourisme, commerce de gros et de détail, industries, intérim... opérateur de production, serveur, cuisinier, chef de rang, commercial export, responsable qualité, assistante commerciale, ferronnier...

Des stands d'aide à la recherche d'emploi... stand pôle emploi numérique, stand conseil cv et lettre de motivation, stand conseil en images...



+ d'infos

Pépinière d'Entreprises Bernard Chevalier
Avenue Eugène Baudoin / 84400 Apt

Comité du Bassin d'Emploi Pays d'Apt
04 90 04 88 58 / contact@cbe-apt.com / www.cbe-apt.com

Initiative Luberon
04 90 04 48 87 / www.initiative-luberon.fr



Une stratégie qui se dessine... Valoriser et préserver les ressources du territoire

Nos p'tits bouts font la découverte des animaux de la ferme en s'amusant!

La crèche Le lièvre et la Tortue accueille la Ferme de Tiligolo

Le mercredi 7 juin, le Multi-accueil le Lièvre et la Tortue accueillait la ferme pédagogique « itinérante » Tiligolo au sein de sa structure, en compagnie des maternelles de l'école municipale René Char de Gault. Cette rencontre a permis aux enfants de découvrir les animaux dans leur environnement au cours d'un spectacle pédagogique, ludique et interactif. Un temps fort dans le programme des nombreuses animations organisées par le service Petite enfance de l'intercommunalité.



Les acteurs principaux sont les enfants et les bébés animaux de la ferme: les apprentis fermiers traient Mme Chaussette, la chèvre, et donnent le biberon à Mozart, le p'tit cochon.

Journée du 22 août 2017 dédiée au Projet d'Éducation Global

Depuis 2014, la Communauté de communes du pays d'Apt Luberon s'est largement investie dans le développement et la structuration du service Petite Enfance à l'échelle de son territoire et continue de le faire au travers des principes pédagogiques que le service souhaite incarner. Ainsi une première journée de réflexion et de partage d'idées sur le Projet Éducatif Global (PEG) s'est tenue le 22 août au château de l'environnement à Buoux, en présence de l'ensemble des 83 agents et de Gisèle Bonnelly, vice-présidente à la Jeunesse et la Petite Enfance.

Le calendrier des animations
du Relais d'Assistants Maternelles
disponible sur www.paysapt-luberon.fr
04 90 05 77 65 / ram@paysapt-luberon.fr



Centre social Lou Pasquié répond aux enjeux du Contrat Enfance – Jeunesse

Soutien de l'interco en 2017 plus de 446 610 € attribués dans le cadre d'une convention d'objectifs

- Pilotage & Animation Globale et Coordination
- Action Collective Familles et Ludothèque
- Accueil de Loisirs Sans Hébergement (AHSL) intercommunaux de Roussillon, Ménerbes, (Vacances & Mercredis)
- Animation de la vie Locale
- Accueils périscolaires de Bonnieux, Gault, Roussillon, Lacoste, et Ménerbes
- Semaines Pass' (8/an)
- Animations Jeunesse (Hors et pendant les vacances)
- Poste d'adjoint Enfance-Jeunesse
- Activités de loisirs hebdomadaires (ateliers et actions culturelles).

Centre Social Lou Pasquié : 04 90 05 71 04 / secretariat.cslp@orange.fr



Rencontres biodiversité et créativité Apt à l'Atelier d'Art Visuel - Bonnieux à la Maison du Livre et de la Culture

9 au 15 octobre
2017

Les associations **Camera Lucida** et **Avoir Lieu** organisent du 9 au 15 octobre, les Rencontres Biodiversité et Créativité dans le cadre de la célébration de l'**Année France Colombie** et de la **Fête de la Science**. Labellisée opération phare de la Fête de la Science dans le Département de Vaucluse, ces Rencontres invitent à explorer la relation entre la création artistique et le vivant en réunissant des chercheurs français et colombiens, des réalisateurs, des créateurs sonores et des naturalistes. Le public scolaire et le grand public seront conviés à participer à ces rencontres autour de **jeux, expositions, films, conférences, et ateliers proposant un regard croisé entre la biodiversité colombienne et celle du Luberon**. Des découvertes scientifiques et artistiques ponctuées par des repas conviviaux et des moments festifs en musique. L'événement aura majoritairement lieu à la Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux, en plein cœur du Parc Naturel Régional du Luberon, du jeudi 12 au dimanche 15 octobre 2017. Une exposition de photographies est programmée à Apt du 9 au 12 octobre, et des conférences sont envisagées à Marseille le 11 octobre, Montpellier le 18 octobre et Paris le 19 octobre.



Des invités...

Brigitte Baptiste, directrice de l'Institut Alexander von Humboldt de Colombie; le conteur Nicolas Buenaventura; DJ Amazonita; la réalisatrice Sophie Bruneau, le collectif de recherche Night Owl, les Professeurs Thierry Tatoni, Thierry Dutoit (IMBE) et Madelena Gonzalez (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)... et bien d'autres cinéastes, musiciens ou chercheurs.

d'infos

Association Camera Lucida
09 83 07 40 72
cameralucida84@gmail.com
www.cameralucida84.com

Des films...

« Gabriel Garcia Marquez : l'écriture sorcière », de Mauricio Martinez-Cavard et Yves Billon (1998, 52 mn) - « Arbres, un voyage immobile », de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil (2001, 50 mn).

Des partenaires...

Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux, le Parc Naturel Régional du Luberon, CCPAL, l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse et sa Maison de la Recherche, Envol vert, Orbisterre, la LPO, l'IMBE, les Amitiés Franco-colombiennes de Montpellier, Polly Maggoo, l'EHESS...

Entrée libre hors 2 spectacles payants
(adultes 7 € / enfants 3 €)

L'INTERCO et la CULTURE

**16 000 € de subvention
aux associations culturelles
et une convention d'objectifs
multi partenariale !**

Une dizaine d'associations soutenues...

« Les amis de la musique du Luberon, Camera Lucida, Cie Une idée dans l'air, Culture et orgues en Pays d'Apt, Ecrits-vins, Festival des cinémas d'Afrique, Goût de lire en Pays d'Apt, Les musicales du Luberon, Ôkhra, Les Soirées d'été en Luberon ».

Par ailleurs l'interco soutient l'association Vélo-théâtre dans le cadre de la mise en œuvre de son programme artistique 2017-2020 à hauteur de 8 500 €. L'association désormais labellisée « scène conventionnée » par le ministère de la Culture et de la communication, participe activement aux actions culturelles réalisées dans les structures multi-accueils de la CCPAL.

LUBERON MUSIC FESTIVAL

Vif succès...!
Le premier du genre
sur le territoire...

Organisé par l'association Luberon en Scène, labellisé Réseau SPEDIDAM et en partenariat avec la SPEDIDAM, la CCPAL et la Ville d'Apt, ce festival a d'ores et déjà posé les bases d'un futur grand événement de la région PACA.

Pour sa première édition, la programmation du Luberon Music Festival se voulait à la fois ouverte et exigeante. Pari réussi compte tenu de la qualité et la générosité de chacun des 85 artistes présents durant ces 3 jours.

Fanny Leeb, Mariama, Igit, La Yegros, Tryo, Genral Elektri, Birdy Nam Nam, In The Can, The Pirouettes, Catfish, Paradis, Bon Entendeur, Mome, Vitalic, Eskelina, Norig & Gypsy. Orchestra, Les Yeux d'la Tête, Yellam, Keziah Jones, Biga*Rank, Stand High Patrol...

Au total 21 groupes se sont succédé sur un site naturel somptueux entre falaises et rochers pour le plus grand plaisir de 7 000 festivaliers.

RDV l'année prochaine ! www.luberonmusicfestival.com

★ 7 000 festivaliers ★ 135 bénévoles
★ 85 artistes ★ 21 groupes ★ 200 campeurs/jour
★ 2 scènes plein air dont 1 en accès libre
★ 3 jours de festival

La CCPAL a signé une charte de partenariat quadripartite valant convention d'objectifs avec l'association Luberon en scène. Un engagement sur 5 ans afin que se réitère cet événement culturel ayant démontré sa capacité à tenir les belles promesses formulées dès le début de l'aventure.

- Budget de l'édition 2017 : 460 000 €
- Financement : SPEDIDAM 45%, Fonds Publics, CCPAL, Ville d'Apt, Département, Région 15%, Fonds Propres 40%.



Le Luberon, lauréat du Plan paysage 2017...

« **Penser l'évolution du paysage, agir pour le cadre de vie...** », voici la démarche dans laquelle le Parc Naturel Régional du Luberon s'est engagé en posant sa candidature lors de l'appel à projets « Plan Paysage 2017 » pour son projet « Les paysages emblématiques du Luberon, relais de la transition écologique du territoire ». Sur 27 lauréats, 3 seulement ont été retenus en Provence-Alpes-Côte d'Azur, dont celui du Parc naturel Régional du Luberon.

La CCPAL s'est engagée auprès du PNRL. Cette collaboration étant primordiale afin d'assurer l'adéquation entre le projet d'aménagement de territoire que la collectivité doit mettre en place au travers du Schéma de Cohérence Territorial et la dimension « paysage » du plan. La CCPAL sera représentée lors des comités de pilotages globaux et locaux et retranscrira les objectifs et actions du Plan Paysage dans les documents de planification en cours d'élaboration, en intégrant systématiquement les réflexions liées à l'évolution des paysages et leur nécessaire adaptation au changement climatique dans les projets locaux.

« Le plan de paysage est une démarche volontaire, portée par une collectivité qui invite les acteurs de son territoire à repenser la manière de concevoir l'aménagement du territoire »

Ségolène Royale, ancienne ministre l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie.



© Robert Canichali

UN PLAN PAYSAGE PERMET...

- D'impliquer les citoyens dans un projet de territoire
- De renforcer l'attractivité du territoire
- D'améliorer le cadre de vie...

➤ **d'infos** www.ecologique-solidaire.gouv.fr / rubrique Politique des paysages
et sur www.parcduluberon.fr

Frédéric SACCO, Vice-Président Tourisme et Développement Durable :

« Cet appel à projet vise également à constituer une base de données des paysages du Luberon, en intégrant la faune, la flore, l'environnement et l'aménagement du territoire, à construire une vision prospective de son évolution. Cette démarche est par ailleurs cohérente avec l'opération de labellisation Grand site de France de nos sites ociers sur le territoire ».



L'INTERCO ADHÈRE DÉSORMAIS À L'AGENCE LOCALE DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE (ALTE)

L'Agence Locale de Transition Énergétique œuvre sur le territoire de Vaucluse et des Alpes de Haute Provence, pour sensibiliser et accompagner les porteurs de projets sur l'efficacité énergétique et le développement des énergies renouvelables au travers de différentes actions : animation/ateliers pédagogiques et sensibilisation pour tous les publics, assistance des ménages en construction, diagnostics en entreprises, dont l'appui aux collectivités dans le cadre de la mise en œuvre de leur politique énergie/climat, un accompagnement de la CCPAL rentrant dans ses compétences en matière d'élaboration et mise en œuvre d'actions de portée communautaire en faveur du développement durable et de la maîtrise des énergies. Cette adhésion donne lieu à une cotisation annuelle, établie selon le nombre d'habitant de la collectivité sur la base de 0,02 € par habitant ; soit un montant de 616,60 € pour 2017.

➤ d'infos

Agence Locale de la Transition Énergétique
Impasse Marin la Meslée / 84400 APT / BP 00012
04 86 69 17 19 / contact@alte-provence.org
www.alte-provence.org



EAU POTABLE

Pose du 1^{er} compteur télérelevé à la piscine Viton d'Apt, le déploiement est lancé depuis cet été... et durera jusqu'en 2019 sur l'ensemble des 13 communes gérées par la Régie de l'eau et assainissement de l'interco.



© CCPAL

La CCPAL s'est engagée dans le déploiement de la télérelève de compteurs d'eau. Plus de 10 500 compteurs vont être renouvelés. Cette opération d'envergure répond aux enjeux communautaires forts en matière d'amélioration continue de la qualité du service public, d'économies de la ressource eau. Ce système est un outil précieux dans l'amélioration du rendement de l'ensemble du réseau de production et distribution d'eau potable.



Le programme de diminution des volumes d'eau potable continue

Signature d'un marché de renouvellement du réseau de près de 311 500 € attribué au groupement SNPR/LUBERON TP/SAS PINGUET.

Bon à savoir... Le rendement moyen du réseau de distribution d'eau potable de la régie en 2016 est de 73 %.

ASSAINISSEMENT COLLECTIF

La Station d'épuration de Céreste Mise en eau prévue le 18 septembre

Les travaux de construction de la nouvelle STEP de Céreste touchent à leur fin. Cette Station d'épuration de 2 200 EH* ayant un système de traitement à boues activées, sera mise en eau avec une période de réglage, dès le 18 septembre 2017. L'objectif de cette construction est d'améliorer la qualité de l'eau de l'Encreme. Ainsi un traitement UV des eaux en sortie de station d'épuration et une zone de rejet intermédiaire constitué d'un fossé végétalisé permettront d'atteindre les normes de rejets imposés par la réglementation.



Photos © CCPAL

Goult passe en régie à compter du 1^{er} mars 2018

L'assainissement collectif sur la commune de Goult est effectué depuis 2007 par Délégation de Service Public par l'entreprise SUEZ. Le conseil d'exploitation du 4 avril 2017 a émis un avis favorable pour la gestion en Régie de l'assainissement collectif de la commune de Goult à compter du 1^{er} mars 2018, faisant passer de 20 à 21 le nombre de communes gérées directement par la CCPAL sur son territoire. Un pas de plus vers l'harmonisation des modes de gestion et la mutualisation des moyens pour plus d'économies. Le patrimoine de la régie s'accroît de 2 stations d'épurations et de 3 postes de relevage supplémentaires. Le volume d'eau traitée sur Goult en 2016 était de 54 100 m³ d'eau traitées facturées.

Montant du projet : 1 600 000 € autofinancement CCPAL 538 525,50 €
+ Subventions : Agence de l'Eau RMC : 701 709,00 €
Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence : 241 400,00 €
Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence : 58 500,00 €

* EH : Équivalent Habitant : Unité de mesure permettant d'évaluer la capacité d'une station d'épuration. Cette unité de mesure se base sur la quantité de pollution émise par personne et par jour.

L'éveil musical en milieu scolaire, un atout pour le territoire

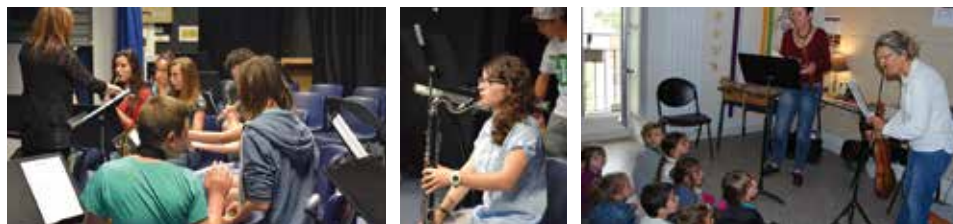
Partenaire de longue date de l'Éducation Nationale, le conservatoire de musique, par l'intermédiaire de ses musiciens intervenants (les dumistes¹), participe - en étroite collaboration avec les équipes pédagogiques des écoles du Pays d'Apt Luberon - à la mise en œuvre d'actions d'éveil et de pratiques musicales, dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle².

Depuis le début des années deux mille, ce dispositif d'interventions musicales en milieu scolaire est porté par la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon (CCPAL), et reçoit le soutien du Conseil Départemental du Vaucluse au travers d'une aide annuelle (proportionnelle au nombre d'emplois de musiciens intervenants créés) plafonnée à 35 000 €, soit 45 % du coût total du dispositif.

En effet, suite à la publication de la loi 2004-809 relative aux libertés et responsabilités locales du 13 août 2004, le Conseil Départemental de Vaucluse a fait le choix, dès 2007, d'inscrire dans son Schéma Départemental de l'Enseignement Artistique (SDEA) le soutien à l'éveil musical dans les écoles primaires en zone rurale. Il s'agit alors pour le Conseil Départemental de prendre en charge 50 % des salaires des musiciens intervenants dans les communes de moins de 3 500 habitants, ainsi que la totalité de leurs frais de déplacements professionnels sur justificatifs et sur la base d'un programme annuel d'interventions proposé par la CCPAL.

C'est donc par la reconnaissance du projet d'établissement de son Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (CRI), que la Communauté de Communes a pu obtenir le soutien du Conseil Départemental pour la création progressive de cinq postes de musiciens intervenants qui, depuis 2008, lui a permis de développer un projet d'éducation musicale ambitieux, répondant aux attentes du territoire.

Cette aide vient d'être reconduite (le 1^{er} janvier 2017) pour une durée de trois ans, autorisant le Conservatoire à poursuivre ce projet d'éducation musicale et artistique en partenariat avec l'Inspection de l'Éducation Nationale des écoles de la Circonscription d'Apt.



© CCPAL

© Conservatoire

Les objectifs de ce dispositif d'éveil musical

Visent, d'une part, à faciliter l'accès à une pratique musicale vocale ou instrumentale en dépassant les barrières sociales, culturelles, géographiques et financières, et d'autre part, à renforcer chez l'enfant l'estime de soi, l'autonomie, la confiance, la rigueur et la créativité, tout en contribuant à l'épanouissement des aptitudes individuelles.

Le programme d'interventions des musiciens « dumistes » 2016/2017 :

21 communes – 49h d'interventions/semaine – 70 classes – 1 473 élèves.

Des Interventions hors périmètre interco à Saulx et Saint-Christol.

1. DUMISTE: musicien titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant.

2. Charte pour l'éducation artistique et culturelle, à l'initiative du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle (HCEAC), www.education.gouv.fr

“ Pour moi, jeune diplômée, l'éveil artistique est un lieu privilégié de rencontre et d'échanges avec les enfants, et par la musique. Les enfants sont curieux, ouverts et déjà porteurs de références culturelles et musicales. Pendant les séances, nous explorons le monde sonore sous diverses formes : chants, rythmes, mouvement, écoutes et recherche des qualités sonores de notre environnement. L'éveil artistique contribue ainsi à faire croître leurs capacités musicales, à nourrir leurs goûts et leur expressivité, à rendre concrète l'expérience de la musique. Quel que soit le public auquel je m'adresse (enfants, adolescents, adultes), j'ai le sentiment que ce métier est à la croisée de l'éducation, de la transmission, de l'invention et de l'art ”.

Patricia Revault, musicienne intervenante au CRI.



MERCI À AGNÈS MEJEAN...

Professeur de violon depuis 42 ans.

« La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée » Platon.

Septembre 1975, je prends mon premier poste grâce à René Métayer qui crée la classe de violon. Apt, septembre 2017, je pars à la retraite. Des changements, certes, durant ces 42 années il y en a eu. Changement de statut, de locaux, de direction, de professeurs, d'élèves mais constamment cette même ambiance chaleureuse qui m'a toujours fait choisir de rester à Apt. Ma vie a été tissée par toutes ces rencontres et ces échanges musicaux mais aussi et surtout humains comme si mon instrument n'avait servi que de prétexte. Je pars comblée et forte de ce que chacun m'a apporté. J'en mesure l'immense privilège. Que le conservatoire continue de rayonner et d'illuminer le Pays d'Apt. Agnès Mejean.



© ZIS

La classe ULIS au conservatoire !

Parmi les actions proposées cette année, la classe ULIS, est un projet représentatif de la réalité de cette co-construction (enseignant /intervenant), révélateur de la richesse des expériences vécues par les enfants, et significatif de l'évolution de cette discipline. Aujourd'hui, le territoire national est confronté à une réalité sociétale nouvelle où la notion du « vivre ensemble » est constamment interrogée. Dans ce contexte, l'État souligne « le rôle des établissements d'enseignement artistique spécialisé (...) en matière d'éducation artistique et culturelle ». La loi précise également que « ces établissements peuvent apporter, avec leurs enseignants, leur concours aux actions conduites en matière d'éducation artistique et culturelle ».

En ce sens, le rôle du musicien intervenant pourrait évoluer pour se saisir du Parcours Éducatif Artistique et Culturel, et de la réforme des rythmes scolaires. Sa mission serait alors de travailler à l'articulation des projets entre les temps scolaire et périscolaire. Sa place en serait consolidée au sein de l'école, tout en le positionnant clairement comme médiateur à l'extérieur, artisan indispensable pour la réalisation de passerelles nécessaires avec les artistes et autres animateurs du réseau.

De fait, l'expérience déjà ancienne du Conservatoire dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle conduit son équipe à envisager une évolution des actions actuelles vers de nouveaux dispositifs (déjà expérimentés sur d'autres territoires) facteurs de réussite scolaire et d'attractivité pour nos écoles : orchestre à l'école, résidences d'artistes, classes chorales à horaires aménagés et invention sonore associée aux nouvelles technologies.

Ces dispositifs, s'articulant autour des trois piliers du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle que sont les rencontres avec l'art, les pratiques individuelles et collectives et la connaissance des arts, feront prochainement l'objet de débats avec nos partenaires : Éducation Nationale, Collectivité, Département, Région, État.

“ Être Musicien Intervenant en milieu scolaire, c'est sensibiliser les élèves à la musique et leur donner quelques outils pour appréhender cet art. C'est aussi travailler en collaboration avec l'enseignant de la classe pour proposer aux élèves un projet qui donne du sens aux apprentissages ”.

Pascal Terrien,

« *Réflexions didactiques sur l'enseignement musical: approches théoriques, études de cas, épistémologie et histoire des pédagogies* », éd. Delatour, France.

• • • • •

“ Permettre à des élèves en situation de handicap d'avoir une démarche de création musicale, c'est d'une part leur donner la possibilité de développer des compétences artistiques et des capacités de développement personnel, mais c'est aussi, d'autre part, rendre compte de leur production « extra-ordinaire » et de changer le regard sur le handicap positivement. Être un artiste c'est être singulier, différent, tout comme sont singuliers, différents mes élèves ”.

Xavier Rouchon,

enseignant de la classe Ulis à Apt.

• • • • •

“ Venir au conservatoire de musique, bénéficier d'une salle adaptée, utiliser un instrumentarium varié et des objets électroacoustiques, produire, reproduire, inventer, s'exprimer à travers un processus de création musicale. Voilà ce que vivent les élèves de la classe ULIS (Unité Locale pour l'Inclusion Scolaire) dans le cadre du projet Une mélodie pour un doudou ”.

Sophie Bois, musicienne intervenante au CRI



© ZIS



BAL - BALKAN

Le CD/DVD **BAL-BALKAN**, enregistré par l'Atelier flûtes kaval et musique d'ensemble des Balkans animé par Isabelle Courroy au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Pays d'Apt Luberon sortira officiellement le 18 novembre 2017.

Unique en France, l'Atelier flûtes kaval et musique d'ensemble des Balkans est une particularité exceptionnelle du Conservatoire. En effet, cet enseignement n'existe nulle part ailleurs. Sous l'impulsion de Michel Rey, Isabelle Courroy le dispense depuis 2002.

Concertiste de renommée internationale, Isabelle Courroy, s'est spécialisée depuis plus de 25 ans dans le jeu des flûtes obliques « kaval », traditionnellement jouées dans tout l'Orient de l'Europe et l'Occident de l'Asie. La création et la transmission sont au cœur de sa pratique artistique.

Dans le cadre du projet pédagogique du Conservatoire, elle réunit chaque mois ses élèves : une petite vingtaine de musiciens d'horizons divers qui viennent se former ou se perfectionner dans la pratique des musiques qu'ils affectionnent particulièrement et qui nous viennent de d'Europe Orientale et Balkanique. Basculant d'un trait, de l'énergie la plus festive à la langueur la plus sentimentale, les répertoires sont très expressifs et musicalement très riches : le chant, l'improvisation modale de type oriental, l'asymétrie rythmique y occupent des places centrales que le rapport à la danse ne fait qu'exacerber.

L'apprentissage des mélodies et des styles se fait oralement sans le support de l'écrit. Les maîtres mots de la pédagogie d'Isabelle Courroy sont exigence et plaisir, autonomie et partage.

Pour en témoigner, le Conservatoire a souhaité réaliser en 2017, un document visuel et sonore rassemblant une partie du répertoire de l'Ensemble. Le CD (16 titres, 66'08) /DVD (20') BAL-BALKAN réalisé avec la participation de Grégory Vera et un document vidéo réalisé par Olivier Meissel avec le soutien de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon et de l'Association L'Oreille buissonnière. Sortie prévue le 18 novembre prochain au Conservatoire dans le cadre de la journée de la « pratique amateur ».

➔ d'infos sur conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr



Isabelle Courroy, professeure de flûte kaval au CRI



Répétitions et tournage dans la chapelle Baroque

Déchets – Bientôt des conteneurs enterrés !

La Communauté de communes participe à hauteur de 160 000 € de subvention d'équipement pour l'acquisition par le SIRTOM de la Région d'Apt de 24 conteneurs enterrés qui seront installés sur les communes du territoire de l'intercommunalité.

Pour une esthétique adaptée au cadre de vie tout en permettant une collecte efficace des déchets.



L'interco prend soin des routes du territoire et prévoit plus de 283 350 € de marché de travaux voirie.

Marché à bon de commande attribué à l'entreprise Colas Midi Méditerranée. Les travaux sont prévus sur les communes de Bonnieux, Goult, Lacoste, Lioux, Murs, Roussillon.



Une Newsletter...

Toute l'actu des services proposés par l'Office de Tourisme Intercommunal à destination des partenaires et des professionnels !

Déjà 2 éditions... Des rubriques dédiées, dossier spécial, des événements, des chiffres... !
Prochaine édition en septembre !

Retrouvez - les sur :
www.luberon-apt@fr

Demande d'abonnement :
oti@paysapt-luberon.fr

Suivez-nous sur :
facebook & Instagram !

[f oti.paysaptluberon](https://www.facebook.com/oti.paysaptluberon) [@ paysaptluberon](https://www.instagram.com/paysaptluberon)

OBJECTIF GRAND SITE / La démarche de labellisation grand site de France se poursuit...

Une manifestation d'envergure pour faire participer tout le territoire à cette opportunité unique !

- Plus important gisement d'ocre du monde.
- Près de 600 000 visiteurs par an.
- Une démarche de labellisation Grand site de France longue et exigeante portée par la CCPAL

Pour en savoir plus sur le Label Grand site de France : www.grandsitedefrance.com

- Dix communes sont concernées (Apt, Roussillon, Gargas, Villars, Rustrel, Gignac, Caseneuve, Goult, Saint-Saturnin-les-Apt, Viens)
- Des retombées touristiques pour tout le territoire de l'espace valléen

Pour en savoir plus sur l'espace valléen : www.parcduluberon.fr

Un label garant d'une mise en valeur et d'une gestion selon les principes de développement durable

- Restaurer et protéger activement la qualité paysagère, naturelle et culturelle du site
- Organiser les mobilités pour limiter les afflux de circulations automobiles
- Révéler et transmettre le patrimoine ocrier
- Améliorer la qualité d'accueil et de visite
- Favoriser les retombées locales

PARTENAIRES : ÉTAT - EUROPE - RÉGION - PARC NATUREL RÉGIONAL DU LUBERON

29/30 septembre
et 1er octobre
2017

Objectifs de la manifestation « GRAND SITE DE FRANCE » du 29, 30 septembre et 1^{er} octobre

- Mettre en avant, auprès de la population locale, la démarche menant à la labellisation « Grand Site de France » et sensibiliser aux enjeux du label.
- Valorisation du patrimoine géologique et de l'histoire industrielle locale
- Sensibiliser à la protection des paysages et de l'environnement
- Augmenter la fréquentation touristique du territoire hors saison estivale
- Sensibiliser à la découverte du territoire par des modes de mobilité douce
- Mise en avant des produits du terroir
- Développer les passerelles entre bassins de vie touristiques du territoire de l'Espace Valléen Luberon Lure.

2 000 à 5 000 personnes attendues sur ces 3 jours

OBJECTIF GRAND SITE / Le programme...

Quelques rendez-vous...

Programme détaillé sur www.luberon-apt.fr

Près de 30
événements !

Visitez les Galeries souterraines d'Ocre de Gargas...

Visitez ces anciennes mines d'extraction d'ocre et parcourez 650 m de galeries pouvant atteindre 15 mètres de haut dans un réseau souterrain de plus de 40 km. Admirez le labeur de ces hommes qui, à la seule force de leurs bras ont extrait le précieux minerai à la montagne. Découvrez leur histoire, leur technique, leur cohabitation avec la nature et le patrimoine laissé par un siècle d'exploitation.

Samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre aux Mines de Bruoux

Expositions

Expositions d'objets du patrimoine ocier retraçant l'histoire de l'ocre et son extraction.

Intervenant(s) : Terre et mémoire/ARCANO

Samedi 30 septembre de 14h à 18h et dimanche 1^{er} octobre de 14h à 17h à la salle des fêtes de Gargas

« Du bleu dans l'ocier », petite forme théâtrale

Au gré du blanc qui passe, Félix le bienheureux, Ocier de son état rêvait de colorier les nuages. Dans son moulin à couleur, entouré de ses machines, il nous raconte ces histoires. Il l'aime tellement son travail, sa passion. Cette vie.

Serge Neri comédien, Cie Théâtre de la Brante

Samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre au Musée d'Apt

Réservation conseillée auprès du Musée d'Apt / 04 90 74 95 30 / musee.publics@apt.fr

Atelier de photographie NATURA 2000

Appareil en main, observer les paysages et les espèces sauvages du site des ocres, classé NATURA 2000. Accompagnement par un photographe professionnel et échange final collectif en salle autour des images. Pique-nique tiré du sac. Appareil photo numérique haute définition recommandé.

Intervenant(s) : David Tatin, auteur photographe et naturaliste.

Dimanche 1^{er} octobre / Rendez-vous à la mairie de Gignac

Conférence

L'histoire industrielle des ocres et l'histoire des définitions des ocres à travers le temps.

Intervenant(s) : Mathieu Barrois - dimanche 1^{er} octobre à la salle des fêtes d'Apt

Conférence Les OGS en Vaucluse - Les enjeux des Grands Sites

1 membre du RGSF - Thomas Kleist - David Leglinel - Philippe Maigne - samedi 30 septembre à Okhrâ

Randonnée

Immersion dans les ocres/Slow visite des ocres - Une balade au rythme de la marche à travers le massif des ocres.

3 jours/2nuits • 37 km • Jour 1 : Viens/Rustrel • Jour 2 : Rustrel/ Saint-Saturnin-d'Apt/Perréal

Jour 3 : Perréal/Gargas/Roussillon. ☎ d'infos sur www.luberon-apt.fr

Marché de producteurs

Vitrine du terroir et l'artisanat du territoire Luberon-Lure, ateliers, animations, démonstrations de vélos électriques et tandems...

Exposants dimanche 1^{er} octobre, centre ville d'Apt



3 Jours d'animations !

8 Conférences

5 Visites guidées

5 Portes ouvertes

5 Evénements sportifs

2 Ateliers

2 Expositions

1 Spectacle

1 Marché des producteurs

1 Inauguration

2 Événements sportifs



Statuts 2017... ce qui a changé depuis janvier 2017 en application de la loi NOTRe

Quatre lignes de forces ont depuis la fusion et la création de l'Interco Pays d'Apt Luberon au travers des statuts modifiés par l'arrêté inter-préfectoral n° 2014168-0005 du 17 juin 2014, guidées une démarche de coopération intercommunale forte : **allier développement et authenticité, se développer dans la solidarité, miser sur le développement durable devenir le moteur d'un développement dynamique.** Depuis le 1^{er} janvier 2017, ce projet communautaire se voit renforcé par l'entrée en vigueur de la loi 2015-991 portant nouvelle organisation territoriale de la République du 7 août 2015, dite loi NOTRe.

**Compétence optionnelle déjà exercée par la CCPAL*



Désormais les compétences obligatoires (Aménagement de l'espace et Actions de développement économique et touristique) sont complétées par :

- La création, l'aménagement, l'entretien et gestion des zones d'activité industrielle, commerciale, tertiaire, artisanale, touristique, portuaire ou aéroportuaire.
- Politique locale du commerce.
- Aménagement, entretien et gestion des aires d'accueil des gens du voyage. *
- Collecte, traitement et valorisation des déchets des ménages et assimilés. *

➕ d'infos sur www.paysapt-luberon.fr



L'INTERCO FAIT SA RENTRÉE AVEC LE BILAN 2016

3 ans après la fusion, les élus de l'intercommunalité sont heureux de présenter les actions menées en 2016. Édité en 300 exemplaires ce rapport de 48 pages fait le bilan d'une année riche dédiée à l'amélioration des services publics rendus par la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon. Retrouvez-le sur www.paysapt-luberon.fr

La Parité femme / homme sur le territoire

Conformément à la loi n° 2014-873 du 4 août 2014 pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes, les communes et EPCI de plus de 20 000 habitants, les départements et les régions doivent présenter à l'assemblée délibérante un rapport annuel en matière d'égalité entre les femmes et les hommes.

2 principes forts auxquels se sont attachés les élus et élu(e)s de l'interco

Développer une culture de l'égalité au travers d'une sensibilisation en interne des agents et des élu-e-s à l'égalité homme-femme.

Intégrer l'égalité dans la gestion des ressources humaines en favorisant l'intégration d'hommes et de femmes dans des métiers habituellement peu mixtes, en privilégiant une organisation du travail favorable à l'articulation des temps de vie.

Retrouvez l'intégralité du rapport sur www.paysapt-luberon.fr + Guide pratique pour une communication sans stéréotype de sexe

Les chiffres de l'interco

- ♀ Sur les 50 conseillers communautaires, la proportion est de 19 femmes pour 31 hommes.
- ♀ Un fort taux de féminisation est constaté dans les effectifs du personnel de la CCPAL (71,35%), principalement dans le service Petite Enfance.
- ♀ Parmi les 36 encadrants, 13 sont des hommes soit 36 % et 23 sont des femmes soit 64 %.
- ♀ À l'échelle du territoire de la communauté de communes, on compte 14 713 hommes et 15 708 femmes.
- ♀ Le Taux d'activité des hommes est de 76,2 % et celui des femmes de 68 % (donnée 2013 INSEE)
- ♀ 2 831 demandeurs d'emploi, dont 51,6 % d'hommes et 48,4 % de femmes.

Dotation Solidarité communautaire 2017

Conformément au Débat d'Orientation Budgétaire 2017 tenu le 16 mars 2017, au vote du budget primitif « Principal » 2017 en date du 13 avril 2017 et à l'avis favorable de la commission Finances en date du 3 avril 2017, Il est proposé de reconduire pour l'année 2017 les montants de Dotation Solidaire Communautaire de 2016 soit 605 300 €.



Conseil communautaire en plein air... à Sivergues.

Regards sur un programme original, redonnant goût et couleurs à nos seniors

LE SEL DE NOS VIES s'inscrit dans un objectif de prévention de l'isolement et d'hommage au vieillissement grâce à une action de diffusion et de création cinématographique. Ce projet s'appuie sur un réseau local d'accueil et d'hébergement des personnes âgées, l'expérience de médiation artistique de l'association Camera Lucida, et la créativité du réalisateur Olivier Meissel.

L'association aptésienne conçoit depuis 2010, entre autres actions de diffusion, de création et de médiation cinématographiques, des projections de films et des ateliers de programmation cinématographique spécifiquement destinés aux personnes âgées : elle a notamment travaillé auprès des résidents de l'EPHAD de l'Hôpital d'Apt ou des résidents de la maison de retraite La Madeleine à Apt dans le cadre de programmations comme « Regards sur le monde du travail » ou « Tisser les mémoires ». Forte de cette expérience, Camera Lucida porte pour l'année 2017 le projet LE SEL DE NOS VIES. Il s'agit de questionner la condition humaine des personnes âgées, au-delà de leur condition de vie. À travers la relation qu'elles entretiennent avec le cinéma comme expérience sensible, l'intérêt est d'interpeller leur vécu et leur ressenti. Comment perçoivent-elles ce changement de vie que représente le grand âge ? Quels bénéfices en retirent-elles ? Qu'est-ce que leur environnement permet éventuellement d'apaiser chez elles ? Comment sont vécus l'espace (le territoire, le paysage, la maison de retraite, la ville, le village) et le temps (le passé, l'avenir, l'instant présent) ?

➤ d'infos sur www.camerLucida84.com



Une lumière particulière sur le travail réalisé par les deux jeunes du service civique

Camera Lucida a accueilli Marius Decarnin et Luc Menneteau en mission de service civique lors de la préparation du projet LE SEL DE NOS VIES deux nouveaux jeunes ont ensuite pris le relais... Florian Ibry et Alessandro Oger-Marengoe... ils nous livrent leurs premières impressions sur leur mission de service civique.

“ Nous avons été très surpris de l'implication et de l'intérêt du public dans le visionnage de ces films et dans les débats qui les suivent. Il ne s'agit pas d'une simple animation mais de la construction d'un véritable échange autour des films projetés, d'un échange humain entre le public, le personnel des lieux d'accueil et notre équipe. On se revoit tous à intervalle régulier, et des liens se créent indéniablement, des liens de sympathie voire d'affection. Le public nous remercie très chaleureusement à chaque projection et

nous nous rendons compte de l'impact incroyable qu'a notre action : nous venons en quelque sorte combler un énorme manque, on sent qu'il faudrait encore plus remplir l'emploi du temps de ces personnes retraitées, que voir des films et échanger sur des sujets variés leur fait énormément de bien. Il s'agit de remplir le temps et pas de tuer le temps. Alors à notre échelle on touche peut-être peu de personnes, une trentaine environ à chaque projection, mais on se dit que c'est déjà ça et que c'est un bon début, qu'il faudrait essayer, notamment dans le cadre du réseau Mona Lisa et des autres missions de service civique.

Au-delà de cet aspect humain très enrichissant et auquel on ne s'attendait peut-être pas, nous avons beaucoup appris sur nous-mêmes en tant que personnes et sur nos capacités individuelles. En seulement 2 mois nous avons vraiment découvert le monde de l'association et du travail dans le secteur associatif. C'est un peu un microcosme entre privé et public, et un lieu de travail qui fonctionne comme une véritable entreprise où nous apprenons à gérer les outils de bureautique, de communication, et les pratiques spécifiques au cinéma comme la gestion des droits de diffusion ou le maniement du matériel de projection. Et nous avons découvert un territoire, le Pays d'Apt Luberon, dont nous ne soupçonnions pas le dynamisme associatif et culturel ”. Florian et Alessandro

Partenaires - PRES'AGE, La Bastide des Lavandins, Vivre à la Madeleine, CCAS d'Apt, la Mairie de Viens, le foyer VLC Gargas, le Département de Vaucluse, ZAS Films, Unis Cité - Monalisa (Mobilisation nationale contre l'isolement des âgés).

Du programme... naîtra un film...

La particularité de « l'objet cinématographique » selon le réalisateur...

“ Bien que certaines prises de vue soient effectuées lors des projections organisées par Camera Lucida, le film *Le Sel de Nos Vies* ne se veut pas un reportage sur l'action que conduit l'association auprès des personnes âgées. Je m'appuie au contraire sur les échanges qui ont émergé à l'issue de ces projections pour rentrer dans l'intimité des personnes rencontrées lors de ces séances.

Avec elles nous évoquons ce qui, d'ordinaire, demeure caché et donnons à entendre ce que, souvent nous refusons d'écouter. Pour cela, il nous est apparu que les séances de cinéma constituaient un formidable point de départ pour libérer la parole, évoquer les souvenirs et développer la réflexion. Et ce, que l'on aborde l'enfance, le temps qui passe, l'amour, l'absence, la mort, la sexualité, les peurs, les joies, les petits riens du quotidien, bref la vie dans ce qu'elle a de singulier... et d'universel.

Outre les échanges filmés à l'issue des projections au sein même des structures partenaires nous avons choisi de réaliser des entretiens individuels dans un cadre plus familial.

Que l'on ne se méprenne pas pour autant, notre film se veut résolument optimiste. Car à mesure que nous avançons et même si nous ne passons pas sous silence les sujets difficiles, nous découvrons que c'est bien la joie et l'espoir qui restent aux commandes... jusqu'au terme du voyage”. O. Meissel.



© CamerLucida84



© CamerLucida84

Milena Espinal, Aveline Cormery, et l'une des protagonistes du film.

Les prochains rendez-vous d'automne du « Sel de nos vies » (sous réserve de modifications)

PROJECTIONS :

- Salle des Fêtes de Viens les 21 septembre, 5 et 26 octobre, 16 et 30 novembre, 7 décembre
- Foyer VLC Gargas les 25 septembre et 28 novembre
- Entraigues-sur-la-Sorgue les 3 et 25 novembre, 16 et 22 décembre
- Foyer Rustin d'Apt le 6 novembre,
- Bastide des Lavandins à Apt le 23 novembre



© Sandrine Isson

Rencontres intergénérationnelles
Multi-accueil Boîte à Malice EPHAD
St-Saturnin-lès-Apt

Nos seniors sur le territoire...

Notre territoire fait la part belle à nos seniors les plus de 65 ans représentent plus d'un tiers de la population*

En effet, le Pays d'Apt Luberon fait exception dans l'ensemble du département. Alors que le reste du département connaît une croissance démographique du fait d'un solde naturel positif, l'intercommunalité doit sa croissance démographique à son solde migratoire, responsable à 92% de l'augmentation de la population sur le territoire entre 2006 et 2011.

Notre territoire est attractif... pour une population dans la force de l'âge!

Un vieillissement plus accentué qu'à l'échelle du département ou de la Région. Les plus de 60 ans sont surreprésentés sur notre territoire ils représentent en effet presque le tiers de la population contre moins d'un quart en Vaucluse et en PACA. Le phénomène s'est accentué ces dix dernières années avec l'entrée de près de 874 personnes chez les 60-74 ans, quand le nombre de 15-59 a diminué de 350. Les entrées de 0-14 ans sont quant à elles trop faibles pour contrecarrer cette évolution.

Peu de jeunes

Avec un indice jeunesse moyen de 0,69, les communes du territoire sont davantage marquées par le vieillissement que les territoires de l'ouest et du Sud-Est.

*Source : INSEE

Chargé d'ans et d'histoire, Viens a fêté son millénaire en 1990. Le village est ceinturé de remparts édifiés entre les XI^e et XIII^e siècles.

UN VILLAGE MÉDIÉVAL - À 17 km d'Apt - altitude 618 m - 499 habitants.

Comme dans la plupart des villages de Haute Provence et du Luberon en particulier, l'homme a occupé le territoire de Viens dès le paléolithique. Des traces de la préhistoire existent : flèches, lames, grattoirs. Les vestiges d'une agglomération protohistorique témoignent de l'importance des oppida qui surplombaient la vallée du Calavon. 1000 ans avant J.-C., les Ligures arrivent, puis les Celtes à partir du VI^e siècle avant J.-C., les Romains vers 122 avant J.-C. Ces derniers occupèrent une grande partie du territoire puisqu'il existe de nombreuses demeures et villae, des cimetières, une usine de poterie ; Pline le Jeune raconte qu'il existait dans la vallée un relais à proximité de la Via Domitia (Italie – Espagne) en face de la Tour d'Embarbe, une des sept tours de garde. Vers 990, apparaît le nom de VEGNIS, donné à ce castrum dont il persiste encore des remparts et des bâtisses avec les restes de l'hôpital et sa porte d'entrée voûtée, ainsi que de nombreux souterrains, véritable gruyère creusé dans le rocher. Puis les seigneurs et notamment la famille d'Agoult s'imposent sur le village...

Mais épris de liberté, les Viensois exigent et obtiennent des droits comme celui d'utiliser le four et même plus tard des privilèges parfois très rares tels que l'affranchissement à perpétuité de toutes redevances et taxes, l'exemption de droits lors de la cession d'un lieu, la liberté de disposer des biens et de construire ; l'impôt reste à Viens. Tout cela sous la direction d'un « conseil » viensois. Viens devient avant l'heure une petite république.

L'économie est florissante au XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Les « maîtres faiseurs de pierre » et les gipiers de Viens travaillent dans toute la région. L'agriculture continue à prospérer grâce aux céréales et aux moulins sur le Calavon, aux olives dont on extrait de l'huile, à la vigne, aux amandes, aux élevages de vers à soie et de moutons (jusqu'à 4 500 têtes) et au miel.

D'après notamment « Il était une fois VIENS » de Michel TEXIER (Le Pontet 1996).



À voir/à visiter...

LE FOUR COMMUNAL : les boulangers et les particuliers sont venus cuire leur pain dans ce four jusqu'au XIX^e siècle.

LA TOUR DE LA POUSTERLE jouxte la principale poterne de l'enceinte du XIV^e siècle d'où son nom actuel. Sa construction date de la fin du XV^e siècle, début XVI^e siècle. Au pied de la tour, la porte étroite permettait que le passage d'un seul homme à la fois pour accéder à la salle voûtée à l'intérieur.

LE MOULIN A HUILE du quartier du Puy, est d'origine est très ancienne, vraisemblablement 1572. Chaque année, la propriétaire actuelle, à l'occasion des journées du patrimoine, a la gentillesse d'ouvrir ce lieu magnifique, témoin du travail des hommes et du passé.

HÔTEL DE PONTAVÈS : branche cadette de la grande maison d'Agoult qui régna sur la région pendant cinq siècles. À l'intérieur de cette demeure du XVI^e siècle, un bel escalier octogonal renaissance conduit à l'étage.

Infos pratiques :

mairie de Viens / Place de l'Ormeau

Tél. : 04 90 75 20 02 / Fax : 04 90 75 31 10

commune-de-viens@wanadoo.fr

www.mairiedeviens.fr



© Métiard



© Danielle Vézilier



© Marianne Casamance



C'est
Quoi ?

**C'est un concept d'enregistrement
LIVE filmé en pleine nature,**

créé en janvier 2015 par Alexandre Cervera,
jeune ingénieur du son, vaclusien d'origine

Son originalité ?

Entièrement alimenté par panneaux solaires, Natura'live a la liberté de s'installer n'importe où : lacs, montagnes, cascades, déserts, etc... Les possibilités sont infinies. Le défi... c'est avant tout explorer des lieux et partager des moments forts de musique dans des sites naturels d'exception. La séance est réalisée par une équipe de 30 personnes et filmée par des drones pour les prises de vues aériennes. Chacune des séances est un challenge où les dernières technologies d'enregistrement mobile et les systèmes d'énergies embarquées permettent d'obtenir et de retranscrire cette nouvelle dimension sonore et visuelle à la production musicale. Depuis ses premiers pas, 4 temps forts ont rythmé l'histoire et les défis de Natura'live, des Gorges du Verdon avec le groupe Pulsar Echoes au Lac de Serre-Ponçon avec Electro Deluxe, en passant par les carrières de Lacoste en compagnie du groupe Alphaze et le mythique colorado provençal de Rustrel pour habiller Armelle ITA... des écrans visuels qui mettent en avant d'une manière différente le patrimoine naturel français, tout en faisant la promotion d'artistes en cohérence avec le concept défendu !

Prochain défi de la rentrée

Jeremy Nattagh & Nina Attal sont les artistes embarqués... le moyen de transport ? une montgolfière!! et quelques moyens techniques supplémentaires pour que la magie opère... notamment un travelling circulaire de 7 mètres de diamètre fixé au panier de la montgolfière. Décollage au lever du soleil, le voyage se fera au-dessus de la région provençale, Gordes, les carrières d'ocres de Roussillon, et quelques-uns de nos villages sentinelles. « Deux titres seront enregistrés pendant le vol avec deux types de captation différente : Une réalisation 16/9 « standard » avec deux caméras embarquées, le travelling circulaire et deux drones. Une réalisation en prise de vue 360° compatible avec les casques à réalité virtuelle. Pour la prise de son, nous embarquons un studio d'enregistrement miniaturisé pour capter le son en live. La session est entièrement alimentée par panneaux photovoltaïques pour l'électricité sur la nacelle. Des soirées projection en avant-première seront organisées dans plusieurs lieux phare de la région courant octobre. J'en profite pour remercier les partenaires de Natura'live qui travaillent avec nous en général et sur ce projet en particulier Vol en Luberon (montgolfière), Info Avignon, La maison des ocres (hôtel), Région PACA, Parc Régional du Luberon, French tech culture, Novamex. »

➔ d'infos sur naturalive.fr / facebook.com/naturalive12



L'équipe de Natura'Live et des partenaires
...Electro Deluxe, Pix-Air, O2prod
au lac de Serre-Ponçon

“ Deux titres seront enregistrés pendant le vol avec deux types de captation différente : Une réalisation 16/9 « standard » avec deux caméras embarquées, le travelling circulaire et deux drones. Une réalisation en prise de vue 360° compatible avec les casques à réalité virtuelle. Pour la prise de son, nous embarquons un studio d'enregistrement miniaturisé pour capter le son en live. La session est entièrement alimentée par panneaux photovoltaïques pour l'électricité sur la nacelle. Des soirées projection en avant-première seront organisées dans plusieurs lieux phare de la région courant octobre. J'en profite pour remercier les partenaires de Natura'live qui travaillent avec nous en général et sur ce projet en particulier Vol en Luberon (montgolfière), Info Avignon, La maison des ocres (hôtel), Région PACA, Parc Régional du Luberon, French tech culture, Novamex”.

Antony Fra, régisseur général.



Quand la musique marche sur l'eau... avec le Groupe Electro Deluxe



Projet Montgolfière et travelling circulaire...le défi de la rentrée



Agenda

les rendez-vous à ne pas manquer!



Restitution publique des Ateliers
24 septembre à Auribeau

d'infos : 07 86 81 82 45

f ViaCeramica84



23 et 24 septembre Festival « Le Son des pierres »

Les communes de Saignon, Castellet et d'Auribeau ont sollicité les associations Culture et Orgues en Pays d'Apt et Naï Nô Production, pour organiser une série de concerts dans leurs villages. D'une réflexion commune est née l'idée d'articuler la proposition artistique sur la relation entre le geste musical et la pierre en tant qu'élément central constitutif de l'ensemble de l'environnement villageois et pastoral. Les esthétiques musicales qui seront présentées seront très ouvertes, allant des musiques anciennes à des installations sonores électro acoustiques en passant par des musiques traditionnelles et festives. Ainsi les auditeurs sont conviés à une rencontre, un moment de partage artistique et humain.

Un « pass » pour le week-end sera vendu à 10 € aux spectateurs

d'infos : 06 75 11 90 74 / lesondespierres@gmail.com

> Samedi 23 septembre

- 11h • Apt • Marché musical à la cathédrale.
- 17h • Saignon • Le chant du rocher : Antoine Le Ménestrel et Thierry Bois.
- 18h à 20h • Déambulation à Saignon avec la chorale de Saint-Martin-de-Castillon à la recherche des plus beaux lieux de résonance.
- 20h sur la place de la fontaine de Saignon • Repas et bal des Balkans.

> Dimanche 24 septembre

- 10h à 12h • Castellet • Découverte du village avec des stations musicales autour de la guitare et de la batterie, de la flûte et de la cornemuse.
- 16h • Auribeau • Concert de fin de stage organisé par Benjamin Dupé « jeu avec la matière sonore et de création d'espaces particuliers ».
- 17h • Auribeau à l'église : Élisabeth Barbessi / les Sonates inédites pour clavecin de P.G. de Chabanon.



SALON de la Gastronomie

À Bonnieux, 4-5 Novembre à la MLEC

Éveillez vos papilles
en savourant les produits des
sites remarquables du Goût

Fruits Confits Richaud, Pâtisserie Bouchard,
Fromage St-Nectaire, Calvados, Noix du Périgord,
Pruneaux d'Agen, Huîtres, Taureau de Camargue,
Escargots, Sardines de St-Gilles...

Se distraire, se divertir...

Randonnée en vélo électrique, visite de
Bonnieux et de l'enclos des Bories

Des jeux...

Tombola avec les produits des sites,
ateliers pour enfants, gourmandise...

Démonstration de cuisine et de pâtisserie

D'autres surprises vous attendent durant ces deux
jours - Programme détaillé disponible dans nos
bureaux d'informations.

www.mlecbonnieux.com





Agenda

les rendez-vous à ne pas manquer!

27 et 28 octobre Séminaire : « L'Art et la Culture dès la Petite enfance »



Le Vélo Théâtre et le service petite enfance de la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon, préparent un séminaire de travail autour de « *l'art & la culture dès la petite enfance* », ouvert aux professionnels de la Petite Enfance et aux acteurs culturels du territoire, il aura lieu le 27 octobre 2017 suivi le 28 d'une proposition à l'attention des parents et des enfants en préparation de la prochaine édition du festival Greli Grelo. Une occasion de réunir les différents acteurs de la petite enfance, du secteur social, de la culture, pour un travail et une réflexion autour de plusieurs questionnements :

- quels liens entre les propositions artistiques dès la petite enfance et le développement de l'enfant ?
- quelle place pour l'éveil artistique et culturel dans les structures petite enfance et quelle continuité chez les familles ou dans leur parcours d'éducation ?
- comment contribuer sur notre territoire à construire pour l'enfant un parcours artistique et culturel vers de nouvelles découvertes ?

Ce séminaire s'appuiera sur les travaux de chercheurs du Babylab de Grenoble (sous réserve) et les expériences d'artistes et d'opérateurs culturels.

✚ d'infos :

velos@velotheatre.com / www.velotheatre.com / spe.culturel@paysapt-luberon.fr

Subito Presto, un collectif d'artiste du spectacle vivant... toute l'année ! Suivons-les...

Le Collectif Subito Presto implanté dans le pays d'Apt depuis plus de 15 ans propose des spectacles, concerts, ateliers hebdomadaires, stages, formation en technique F.-M. Alexander dans les domaines de la danse-théâtre, la musique et des formations associées. Plusieurs spectacles sont proposés : très jeune public, jeune public et tout public. Concert-visuel avec projections d'images, spectacle et performances en extérieurs, sur des sites, dans la rue. Yvon Bayer, Lucia Carbone et Catherine Vernerie constituent l'équipe de base, qui n'hésite pas à faire appel à d'autres artistes.

En septembre le Collectif poursuit deux projets artistiques et pédagogiques : « **À TABLE!** » au Centre Socio-Culturel de la Rocade, Barbière, Grand Cyprès à Avignon dans le cadre de la Politique de la ville et avec le soutien de la Fondation Abbé Pierre ; ce projet se déroule avec la collaboration de deux partenaires du Liban et d'Italie membres de notre réseau euroméditerranéen « Voyages du Geste ».

« **Je marche dans ma vie** » au Foyer VLC de Gargas, un lieu de vie dédié aux personnes âgées de plus de 60 ans ; ce projet s'inscrit dans le cadre d'un programme d'aide à l'autonomie des personnes âgées, il se déclinera sous la forme d'expositions vivantes dans divers lieux du pays d'Apt.

Au répertoire du Collectif : « **Côta-Côte** » danse-théâtre à partir de 3 ans, « **Babeloni** » concert-visuel tout public, « **Credo** » monologue théâtral d'Enzo Corman à partir de 16 ans, « **Fragile** » lecture-dansée de poèmes de Jean de Breyne, tout public, « **Le Bal des Rêves** » danse-théâtre tout public, bilingue arabe-français, « **Désirs Chroniques Quartet** » Concert-visuel tout public.

✚ d'infos sur www.subito-presto.com / contact@subito-presto.com



Concours photos les vacances



Nul besoin de partir loin lorsque le paysage vacancier est tout près. Jenny Poletti



Rencontres photographiques dans les Gorges de Spelunca (Corse du Sud), mon modèle adulé. Robert Caracchioli



Une Grande Passion, quand viennent les beaux jours, se plonger au coeur des petits villages bucoliques « à la fraîche » comme nous disons ici, afin de déguster la perle rare au détour d'un vide grenier, ici en l'occurrence Castellet ! N'est ce pas de Belles Vacances, Ça ? Danielle Vézilier



N'ayant pas eu la possibilité de voyager jusqu'en Inde, je me suis contenté de la photographier en juillet sur la place du Palais des Papes à Avignon. Jean-Marie Martin

Photographes amateurs ou professionnels, pour participer RDV sur site internet www.paysapt-luberon.fr

Prochain thème du concours de photos :

« Le Pays d'Apt Luberon s'illumine... nos villages se parent de lumières... partagez avec nous la magie des fêtes de fin d'année »

Date limite d'envoi : 8 janvier 2018 à l'adresse mail suivante : traitdunion@paysapt-luberon.fr

Les vacances



Mes vacances 2016.

Paris Nice 2016 Col du Pointu, 2 heures avant les coureurs ces deux vétérans avaient choisi des anciens et des tenues anciennes pour « grimper » le Pointu.

Passionné de vélo et de photo, j'ai muté la photo en « sépia » pour nous rappeler les couleurs des magazines d'autrefois.

Guy Agnel, Saignon



LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PAYS D'APT LUBERON

Apt, Auribeau, Bonnieux, Buoux, Caseneuve, Castellet, Céreste, Gargas, Gignac, Gault, Joucas, Lacoste, Lagarde d'Apt, Lioux, Ménerbes, Murs, Roussillon, Rustrel, Saignon, Saint-Martin-de-Castillon, Saint-Pantaléon, Saint-Saturnin-lès-Apt, Sivergues, Viens, Villars.

Un territoire, des communes... votre Interco !

Pour un développement solidaire, durable et authentique de notre territoire.