



Le magazine de votre interco!

DOSSIER SPÉCIAL

Le "Massif des ocres du Luberon" primé

Destination Européenne

d'Excellence !

Le réseau EDEN compte déjà au niveau européen, 140 destinations lauréates et environ 400 destinations primées



© Philippe Duand-Gerzougnet

p.4 L'actu en bref...

- La stratégie de développement économique du Pays d'Apt Luberon
- Quel projet de territoire à l'horizon 2030 pour le territoire ?
- L'hôpital d'Apt fait peau neuve !
- La destination « Massif des ocres du Luberon », un écrin patrimonial à forte valeur ajoutée !

p.17 Gouvernance

- La « Grande Provence », territoire d'une coopération inédite

p.19 Les échos de nos communes

- Gargas • Buoux • Viens

p.21 Agenda les RDV à ne pas manquer

- Concert «Big zic»

p.23 Concours photos

- Le Pays d'Apt Luberon s'illumine

> Siège de la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon

Chemin de la Boucheyronne 84400 Apt
Lundi au jeudi : 8h30-12h / 13h30-17h30
Vendredi : 8h30-12h / 13h30-16h30
04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr
www.paysapt-luberon.fr

> Petite enfance

Guichet Unique / Pré - InSCRIPTION crèche
Maison de la petite enfance
Voie Dominittienne - 84400 Apt
04 90 05 80 74 / guichet.unique@paysapt-luberon.fr

Relais Assistantes Maternelles / RAM
04 90 05 77 65 / ram@paysapt-luberon.fr

Lieu d'Accueil Enfants - Parents / LAEP
04 90 05 80 74 / laep@paysapt-luberon.fr

> Conservatoire de musique

38 av. Philippe de Girard
04 90 75 36 01 / conservatoire@paysapt-luberon.fr
www.conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr

> Office de tourisme intercommunal Provence en Luberon

20 av. Philippe de Girard - 84400 Apt
Accueil 04 90 74 03 18 / oti@paysapt-luberon.fr
www.luberon-apt.fr

> Voirie communautaire

Pour Bonnieux, Goult, Lacoste, Lioux, Ménerbes, Murs, Roussillon, Saint-Pantaléon
04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr

> Aménagement et développement économique du territoire

04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr

> Développement culturel

04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr

> Transports scolaires

04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr

> EAU ET ASSAINISSEMENT

Accueil Siège CCPAL
Lundi au jeudi : 9h-12h / 13h30-17h
Vendredi : 9h-12h / 13h-16h30.
04 90 74 65 71
servicedeseaux@paysapt-luberon.fr

Astreinte / Eau

CCPAL 06 84 80 39 19
Apt, Auribeau, Buoux, Caseneuve, Castellet, Céreste, Gignac, Lagarde-d'Apt, Rustrel, Saignon, Saint-Martin-de-Castillon, Sivergues, Viens

SUEZ 09 77 40 11 36

Bonnieux, Gargas, Goult, Joucas, Lacoste, Lioux, Ménerbes, Murs, Roussillon, Saint-Pantaléon, Saint-Saturnin-lès-Apt, Villars

Astreinte / Assainissement collectif

CCPAL 06 76 98 75 77
service.assainissement@paysapt-luberon.fr
Apt, Auribeau, Buoux, Caseneuve, Castellet, Céreste, Joucas, Gargas, Gignac, Lagarde-d'Apt, Lioux, Murs, Rustrel, Saignon, Saint-Martin-de-Castillon, Saint-Pantaléon, Saint-Saturnin-lès-Apt, Sivergues, Viens, Villars

SOGEDO 04 74 61 02 14

Lacoste

SUEZ 09 77 40 11 36

Bonnieux, Goult, Ménerbes, Roussillon

> ASSAINISSEMENT NON COLLECTIF SPANC

Accueil Siège CCPAL
Lundi au jeudi : 9h-12h / 13h30-17h
Vendredi : 9h-12h / 13h-16h30
04 90 74 65 71
service.assainissement@paysapt-luberon.fr

> DÉCHETS

Collecte et traitement des déchets ménagers et assimilés
Actualités et informations générales
04 90 04 80 21
contact@sirtom-apt.fr
www.sirtom-apt.fr

Recyclerie / Recyclerie Apt Luberon

06 83 49 55 90
recyclerie.apt.luberon@gmail.com
recyclerie-apt-luberon.blogspot.fr

Déchetteries

dechetteries@sirtom-apt.fr
Viens 04 90 76 52 92
Mardi au vendredi : 8h-12h / Samedi 13h-17h
Apt 04 90 04 03 95
Lundi au samedi : 8h-12h / 14h-17h
Jeudi : 14h-17h

Coustellet 04 32 52 00 98

Lundi au samedi 8h-12h / 14h-17h
Fermé le mardi

> RECYCLERIE APT LUBERON

Contacts et renseignements
06 83 49 55 90
recyclerie.apt.luberon@gmail.com
recyclerie-apt-luberon.blogspot.fr

Abonnez-vous gratuitement à TRAIT D'UNION

Pour le recevoir par mail ou en version papier, envoyez votre demande avec vos coordonnées (Nom, Prénom, adresse mail pour demande d'abonnement par mail, adresse postale) à l'adresse mail suivante :

traitdunion@paysapt-luberon.fr

- Directeur de la publication : Gilles Ripert
- Directeur(s) de la rédaction : Emmanuel Bohn, Gérard Baumel
- Rédaction : Nathalie Ndoung
- Conception graphique : Aline Laage / Parole d'Image
- Impression : l'Imprim - Apt
- Tirage : 4 000 exemplaires
- Dépôt légal : janvier 2018
- ISSN : 2497-5575



Le développement économique du Territoire Pays d'Apt Luberon

1 stratégie concertée 3 axes et 12 grands projets

Les élus de la CCPAL ont souhaité co-construire leur stratégie de développement économique, en concertation avec les acteurs du développement économique et de l'emploi, afin d'engager de nouvelles dynamiques dans une logique d'efficience et de performance.

À l'issue d'une démarche collaborative lancée il y a 1 an avec l'appui du cabinet Synopter, la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon a élaboré la stratégie de développement économique 2017-2020 à mettre en œuvre :

- **Axe 1 :** Structurer et qualifier le parcours d'entreprises
- **Axe 2 :** Renforcer et dynamiser l'écosystème économique local
- **Axe 3 :** Adapter et moderniser les équipements et infrastructures



Un livret de synthèse est disponible, feuille de route des engagements pris par l'intercommunalité et ses partenaires.

Retrouvez le sur www.paysapt-luberon.fr



“ Avec 25 communes et près de 32 000 habitants, la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon (CCPAL) est au cœur du Parc Naturel régional du Luberon et l'un des tout premiers pôles de développement à mi-chemin entre l'axe Rhodanien et la métropole Aix-Marseille. Autour d'un environnement et d'un cadre de vie préservés, nous disposons d'atouts considérables : un tissu industriel construit autour des grands fleurons qui font la fierté de notre territoire, un réseau de TPE, PME et d'artisans, riche et dynamique, un patrimoine de grande qualité, gage d'une qualité de vie exceptionnelle. Pour répondre aux mutations économiques et aux nouvelles attentes de notre population et de nos entreprises, nous avons mobilisé les élus, les services et l'ensemble de nos partenaires économiques pendant près d'un an pour construire une stratégie de développement économique ambitieuse, réaliste et fédératrice ; une stratégie qui s'inscrit dans une logique de développement qualitatif sobre en investissement et qui préserve les ressources de notre territoire. Approuvé par le Conseil Communautaire du 19 octobre 2017, ce schéma est en cohérence avec les axes stratégiques retenus par le Conseil Régional dans le cadre de son Schéma Régional de Développement Économique, d'Innovation et d'Internationalisation (SRDEII). ”

Extrait Édito Jean Aillaud – vice-président CCPAL en charge de l'Économie et de l'Attractivité du Territoire.

Ces entreprises qui ouvrent leurs portes aux visiteurs !

Les coulisses des ateliers de production de Blachère Illumination, et celles de l'IRSEA* se sont ouvertes cette année aux visites. De plus en plus nombreuses sont les entreprises qui proposent exceptionnellement durant l'année des visites de leurs sites.

L'intérêt de ces visites est de promouvoir le savoir-faire des entreprises et artisans locaux auprès de la population et des visiteurs. Et peut-être, pourquoi pas, de susciter des vocations.

Il s'agit de visites conviviales avec des groupes restreints permettant de rencontrer des hommes et des femmes passionnés qui acceptent de parler de leur parcours, leur activité et même, parfois, de leurs secrets.

Plongés au cœur de la conception d'un décor de Noël, ou bien dans la peau d'étudiants en Bien Être Animal et Médecine Comportementale, les visiteurs sont amenés à découvrir ou redécouvrir le travail de ces ouvriers, de ses entrepreneurs, de ces chercheurs, de ces artisans qui font la fierté du territoire.

* Institut de Recherche en Sémiologie et Éthologie Appliquée



Visite des ateliers de fabrication de Blachère Illuminations



Salle consultation cheval - IRSEA

ANPEP*, Formation E-commerce Le numérique, un enjeu d'innovation pour le territoire

L'ANPEP accorde une importance particulière au numérique. Le label « Grande École du Numérique », délivré par le gouvernement rassemble des formations aux métiers du numérique, gratuites et ouvertes à toutes et à tous. Ces formations ont toutes la même ambition : répondre aux besoins croissants en compétences numériques sur le marché de l'emploi et favoriser l'inclusion grâce au numérique. L'ANPEP propose deux formations labellisées Grande Ecole du Numérique :

E-Commerce/communication en ligne (Web et mobile) : cette formation s'inscrit dans le cadre de la seconde programmation du Contrat de Ville d'Apt. Elle bénéficie du soutien financier de la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon, de Pôle Emploi, de la ville, de la CGET et du Département de Vaucluse. Elle a pour objectif de qualifier au métier du commerce en ligne (PCIE, Wordpress, Prestashop).

Conseiller(ère) Médiateur (trice) Numérique : titre professionnel de niveau III (Bac +2), financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Grande École du Numérique. Il prépare au métier d'animateur d'espace public numérique, de community manager, de forgeron numérique.

Un lieu d'innovation et de médiation numérique Depuis novembre 2017, l'ANPEP est également reconnue comme « lieu d'innovation et de médiation numérique » par la Région PACA. Ce lieu a pour objectif de soutenir et promouvoir des offres de services numériques et des lieux d'innovation sur le territoire d'Apt afin de permettre aux acteurs du territoire de disposer de l'environnement favorable et des compétences techniques nécessaires pour développer leur processus d'innovation, de se mettre plus facilement en relation avec les usagers, de disposer de lieux d'expérimentation, de médiation et de démonstration pour leurs approches « usages ». Ces dispositifs sont ouverts à l'ensemble des habitants de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon, ils sont modulables et gratuits.

* AssociatiON pour la Promotion de l'Éducation Permanente (ANPEP)



Formation à l'ANPEP

ZONES D'ACTIVITÉS

Les actus

PAE de Perréal

Entre baptême de rues et bâtiments bientôt prêts pour 2018

« Impasse des Tulipes et Avenue de Perréal », ainsi sont désormais nommées les voies menant au Parc d'Activités économiques de Perréal.

Les bâtiments sortent de terre !

3 entreprises sur Perréal bientôt prêtent à ouvrir leurs portes en 2018 !



Ambiance Paysage



Enedis



Cabinet vétérinaire

© CCPAL

Lub'FACTORY

RENAULT DE COMMERCES EN PAYS D'APT

Le Comité de bassin d'emploi du Pays d'Apt et Initiative Luberon... inaugurent et proposent un espace de coworking !

Devant le constat de la montée croissante des activités en télétravail, ou d'activités indépendantes depuis le domicile, Initiative Luberon et le CBE du Pays d'Apt en coopération avec la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon et de la ville d'Apt, ont décidé d'ouvrir un espace professionnel de coworking « Lub'Factory ». Lub'Factory pourra accueillir simultanément 8 personnes, 7jrs/7, 24h/24 pour travailler dans d'excellentes conditions : un accès sécurisé à la fibre, d'un photocopieur/imprimante/fax, consultation/diffusion presse, salle de réunion et coin détente. Les animations et services proposés par le CBE et Initiative Luberon seront renforcés et adaptés aux « coworkers » pour permettre le maillage inter-entreprises, le partage de pratiques et le développement d'affaires (matinales thématiques, afterworks, accompagnement personnalisé...).

⊕ d'infos

Pépinière d'Entreprises Bernard Chevalier
Avenue Eugène Baudoin / 84400 Apt

Comité du Bassin d'Emploi Pays d'Apt
04 90 04 88 58 / contact@lubfactory.com
www.lubfactory.com

© ANPEP

Le multi-accueil intercommunal, « Le Lièvre et la Tortue » s'agrandie

**20 places supplémentaires, 1 Relais d'Assistance maternelle
1 Lieu d'Accueil Enfants-Parents**

Dans le cadre de la compétence « Petite Enfance », la CCPAL poursuit l'amélioration de la capacité et de la qualité d'accueil des tout-petits sur son territoire. L'extension du multi-accueil collectif « Le Lièvre et La Tortue » va permettre d'une part d'augmenter la capacité d'accueil de 20 à 40 places, en complément ce projet permettra de créer sur cette partie du territoire un lieu d'accueil pour le Relais des Assistantes Maternelles (RAM) ainsi qu'un Lieu d'Accueil Parents Enfants (LAEP). Ces travaux seront réalisés selon les exigences de la Protection Maternelle et Infantile.

Les travaux ont débuté fin 2017, fin prévue en septembre 2018.

Après l'installation de la crèche du Nid à Apt et la crèche d'Amélie à Saint Saturnin les Apt dans de nouveaux locaux en 2017, cette extension vient concrétiser l'engagement pris par les élus de la communauté de communes en matière de politique petite enfance qui visait à augmenter le nombre de places (129 places en 2012 au moment de la prise de la compétence petite enfance à 180 en 2018) et à développer la qualité d'accueil du jeune enfant sur le territoire.

**Coût travaux : 650 000 € TTC de travaux (dont 264 000 € de subvention de la CAF
40 000 € de prêt à taux 0% de la CAF).**



© CCPAL / C. Empeur

SÉMINAIRE

“ Art et culture dès la Petite enfance ”

Une journée au Vélo Théâtre était organisée en partenariat avec le service Petite enfance et ouverte aux familles et aux professionnels.

Bilan d'une belle journée de partage !

Un spectacle de fin de résidence de la Cie Lili Desatres « Ma vie de grenouille ».

Une sieste musicale : Deux musiciens ont charmé les adultes et les enfants présents pour les accompagner dans leur rêverie.

Un atelier interactif avec les parents et les enfants avec la Compagnie Qui Bout en résidence au Vélo Théâtre qui travaille autour du thème d'Alice au Pays des merveilles, un parcours moteur avec comme consignes pour les adultes d'être « en miroir » de leur enfant au niveau de leur posture et de leur expression mais sans leur parler.

Un atelier avec La Cie Histoire

Des rouages en carton qui finissent par faire une machine, des surprises qui sortent de la machine, plumes qui caressent les visages, rubans à tirer, parents et enfants s'organisent pour construire petit à petit le mécanisme.



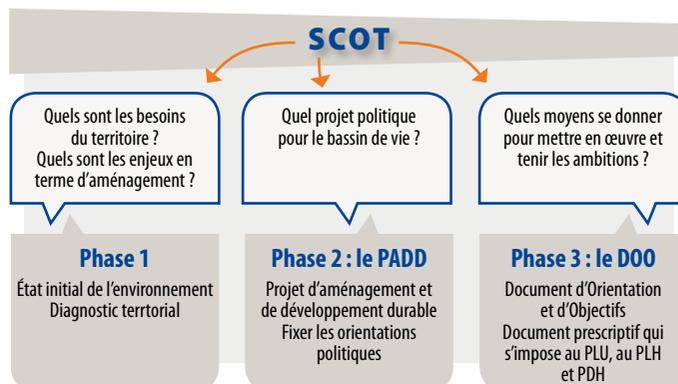
© Babéne Bleue - Chrysalide - Le Nid - RAM / CCPAL

**Le calendrier 2018 des animations
du Relais d'Assistants Maternelles
disponible sur www.paysapt-luberon.fr**

04 90 05 77 65 / ram@paysapt-luberon.fr

Quel projet de territoire à l'horizon 2030 ? Le Schéma de Cohérence Territoriale du Pays d'Apt Luberon entre en Phase 2 : Fixer les orientations politiques

Le SCoT : Document de planification élaboré par la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon où se définit le projet de territoire. Il s'agit de mettre en cohérence les diverses politiques publiques en matières d'urbanisme, de mobilité, d'habitat, d'économie, d'emploi et d'environnement sur nos 25 communes. SCoT intégrateur, il permettra aux PLU des communes de se référer juridiquement à lui pour assurer leur légalité au regard de ses objectifs. Enfin, il fixe des orientations applicables aux principales opérations foncières et d'aménagement, ainsi qu'aux projets soumis à autorisation d'exploitation commerciale.



Le PADD... 1 projet politique et 4 défis pour mettre en œuvre un SCoT performant au service des habitants et des particularités du territoire

DÉFI 1 : 25 COMMUNES, 1 TERRITOIRE

Rassembler les communes autour d'un projet révélateur des richesses du territoire pour s'afficher à l'échelle régionale

DÉFI 2 : SOLIDARITÉ

Promouvoir un développement vecteur de solidarités territoriales au services de ses habitants et de ses entreprises.

DÉFI 3 : DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ATTRACTIVITÉ

Garantir un mode de développement plus durable pour faire perdurer l'attractivité du territoire.

DÉFI 4 : AMBITION ET EXEMPLARITÉ

Faire du Pays d'Apt Luberon, un territoire référent en matière de transition environnementale et énergétique.

Une croissance démographique prometteuse

“ La prise en compte du taux moyen de croissance annuelle de 0,8% est un élément important qui reflète une démarche ambitieuse et nécessite de mener en parallèle une politique cohérente, notamment pour l'attractivité du territoire. Ce taux est une moyenne pour le territoire sur une période de 15 ans et pourra être révisé au cours de la période si nécessaire. Le projet de PADD ayant été structuré sur la base de 0,8% validé à plusieurs reprises par la commission SCoT et les élus communautaires, il sera important de le maintenir afin de se donner les moyens d'accueillir les futurs habitants et entreprises du territoire. ”

Didier Perello, Vice-Président CCPAL, président commission SCoT.

La Concertation : une action en continue !

La concertation fait partie intégrante de la procédure d'élaboration du SCoT. De nombreuses rencontres ont eues lieu avec les élus des communes, les différents acteurs du territoire et les partenaires institutionnels, dans le cadre d'ateliers thématiques sur l'habitat, l'économie, le tourisme, la trame verte et bleue, l'agriculture... etc. Les discussions sont riches et les échanges fructueux. La réunion publique et l'exposition des panneaux sur le PADD se veulent être un moment d'échanges afin que chacun puisse connaître l'état d'avancement de la procédure, prendre connaissance du projet tel qu'il se dessine. La prochaine étape sera la présentation du Document d'Orientations et d'Objectifs (DOO), document prescriptif qui fixera les règles pour la mise en œuvre du SCoT pour les 15 ans à venir.

5 panneaux d'exposition sont à disposition du grand public au siège de la CCPAL, dans les communes et sur www.paysapt-luberon.fr / scot@paysapt-luberon.fr

Vos avis sont les bienvenus !



Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) CCPAL et COTELUB partenaires

La Loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte (TECV) de 2016, renforce le rôle des intercommunalités et les nomme coordinateurs de la transition énergétique. La Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon (CCPAL), EPCI à fiscalité propre de plus de 20 000 habitants, a dorénavant la responsabilité de la mise en place d'un Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET). La CCPAL et la Communauté Territoriale Sud Luberon (COTELUB) collaborent sur ce projet qu'elles souhaitent mener conjointement. Afin de se doter de toutes les conditions de succès pour l'élaboration de ce Plan Climat, les deux EPCI ont réuni l'ensemble de leurs conseillers communautaires et agents pour participer à une demi-journée de formation « intra » proposée par l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise d'Énergie (ADEME), dispensée par la société eQuiNeo a eu lieu en novembre 2017. Le PCAET est un projet territorial à la fois stratégique et opérationnel, il prend en compte l'ensemble de la problématique climat-air-énergie autour de différents axes d'actions.



GNV... le projet prend forme!

La Communauté de communes souhaitant contribuer pleinement à l'atteinte des objectifs de transition énergétique pour la croissance verte et respecter les obligations mentionnées à l'article L224-7 du Code de l'Environnement, s'est engagée en 2016 dans le projet d'installation d'une station intercommunale fonctionnant au Gaz Naturel pour Véhicules (GNV).

2017, lancement de la phase d'étude: la société PSA Consult basée à Lyon, accompagne l'intercommunalité dans une mission de conduite d'études préalables et ensuite pour l'exécution de la réalisation du projet.



Un projet mutualisé: une convention pour l'utilisation du service sera par ailleurs conclue avec le SIRTOM et toute autre collectivité intéressée.

Ouverture de la station en juin 2018 et acquisition et renouvellement d'une partie de la flotte des véhicules de la CCPAL et du SIRTOM compatible GNV.

Coût prévisionnel global : 300 000 € HT dont une partie subventionnée.

Le Parc d'Activités économiques de Perréal labellisé ECOPARC, lieu stratégique désigné de la future station à proximité de la CCPAL et du SIRTOM!

LES AMBITIONS « VERTES » DE L'INTERCO

- Participation à l'appel à projet TEPCV en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Luberon.
- Création d'une station intercommunale GNV et acquisition d'une flotte de véhicule fonctionnant au GNV.
- Développement de bornes de recharge pour vélo à assistance électrique.
- Développement de la mobilité douce dans le cadre du projet Opération Grand Site.
- Réflexion sur l'opportunité du développement du photovoltaïque.
- Réflexion sur l'opportunité de développer une usine de méthanisation.

Chiffres clés

En 2012, la production d'énergies renouvelables du territoire représentait environ 10% de la consommation.

En 2017, toujours une très large dépendance énergétique. Les produits pétroliers fournissent 61,6% de l'énergie, électricité 29,2%, bois énergie 9,2%.

Qu'est-ce que le Gaz Naturel pour Véhicules ?

Le GNV est du gaz naturel utilisé comme carburant automobile. Il est constitué d'environ 97% de méthane. Il est distribué par le réseau GRDF.

Avantages écologiques et sanitaires

- Lutter contre le réchauffement climatique en émettant 20% de CO² en moins que l'essence.
- Limiter la pollution atmosphérique en émettant très peu de particules fines, d'oxydes d'azote ou de polluants non réglementés.
- Améliorer la qualité de vie : aucune odeur ni fumée, 2 fois moins de bruit que les moteurs diesel.
- Le GNV, plus léger que l'air, se dissipe rapidement en cas de fuite à l'air libre.

Avantages économiques

- Compris entre 0,70 et 1,20 €/l'équivalent gazole, son coût à la pompe est en moyenne inférieur de 50% par rapport à l'essence et de 30% par rapport au diesel.
- Il offre jusqu'à 500 km d'autonomie pour les poids lourds et jusqu'à 1 000 km en bicarburant pour les véhicules légers.
- De par sa forme gazeuse, il réduit les risques de vol de carburant.

Assainissement collectif La Station d'Épuration de Céreste inaugurée

Gilles RIPERT Président de la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon a inauguré et mis en route la toute nouvelle station d'épuration de la commune de CÉRESTE avec à ses côtés, Jacques BRES, Vice-Président du Département des Alpes de Haute Provence, Pierre POURCIN Président du SDIS 04, Gérard BAUMEL, Maire de CÉRESTE, ainsi que le Vice-Président en charge de l'eau et de l'assainissement Pierre CARBONNEL. Cette nouvelle station moderne de 2 200 Équivalent Habitant ayant un système de traitement à boues activées répond aux impératifs écologiques et environnementaux pour le respect et la protection de nos sous-sols et de la qualité des eaux traitées qui sont rejetées dans le milieu naturel, notamment grâce au traitement UV des eaux en sortie de station d'épuration ainsi qu'une zone de rejet intermédiaire constituée d'un fossé végétalisé qui permettront d'atteindre des normes de rejets plus exigeantes que celles imposées par la réglementation.

REPÈRES

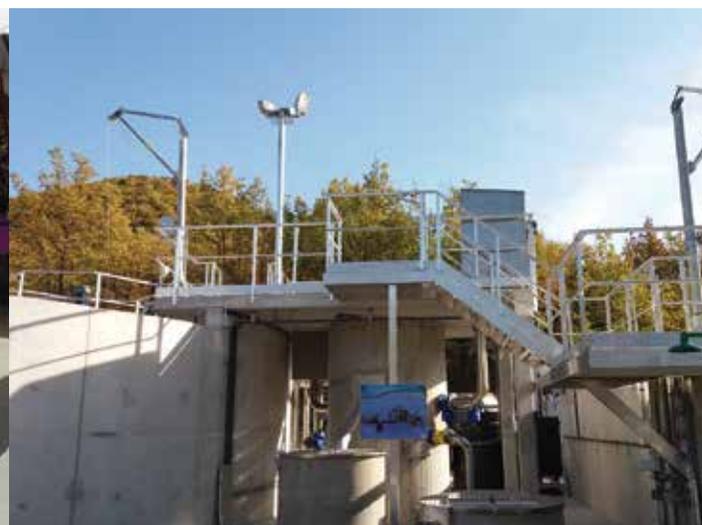
L'assainissement à Céreste

- 1 207 habitants
- 727 abonnés au réseau d'assainissement collectif
- 2,29 € TTC/ m³ : tarifs assainissement sur la part variable dont la taxe de modernisation des réseaux reversée à l'Agence de l'eau RMC
- 70 686 m³ d'eau traitées facturées

La station d'épuration

- Capacité 2 200 EH*
- Coût investissement : 1 606 370 €
- Coût d'exploitation : 79 000 € HT/an

* Équivalent habitant



(de gauche à droite) Jacques BRES, Pierre POURCIN, Gérard BAUMEL, Gilles RIPERT, et Pierre CARBONNEL

Station d'épuration de Céreste

SPANC

- ❑ Règlement de l'Assainissement Non Collectif pour les 25 communes de l'intercommunalité.
- ❑ Le service de paiement en ligne TIPI service de paiement en ligne des prestations SPANC est désormais possible via le site internet de l'interco.
- ⊕ d'infos www.paysapt-luberon.fr
Rubrique E-services – Paiement en ligne



RAPPORTS

Retrouvez-les sur : www.paysapt-luberon.fr

- ❑ Rapports annuels sur le prix et la qualité du service public de l'eau potable et de l'assainissement 2016 pour les communes gérées en régie.
- ❑ Pour les communes desservies par le Syndicat des eaux Durance Ventoux ...
rdv sur www.syndicat-durance-ventoux.fr

Le Pays d'Apt Luberon signe la Charte Nationale de la Qualité des réseaux d'eau potable

Le Pays d'Apt Luberon signe la Charte Nationale de la Qualité des réseaux d'eau potable.

Le Président informe le conseil de la Charte Nationale Qualité des Réseaux d'Eau Potable, élaborée en concertation avec les acteurs du service public de l'eau, et qui définit les principes de bonnes pratiques issus de l'expérience de chacun. Cette Charte est une démarche nationale partenariale fixant les objectifs de chacun des acteurs.

Elle constitue un guide de bonne pratique en matière de réalisation, de maintenance et de renouvellement de ces réseaux. « Sous Charte qualité », tous les partenaires s'engagent notamment à :

- Choisir tous les intervenants selon le principe du mieux disant
- Réaliser des études préalables complètes et à les prendre en compte
- Examiner et proposer toutes les techniques existantes et celles innovantes dans le domaine
- Organiser une période de préparation préalable au démarrage du chantier
- Exécuter chacune des prestations selon un processus qualité pré établi et maîtrisé
- Contrôler et valider la satisfaction aux exigences prédéfinies des ouvrages réalisés
- Contribuer à une meilleure gestion-patrimoniale
- Intégrer dès la conception du projet, tout au long de sa réalisation, et pour son exploitation future, les dispositions de prévention des risques dans le cadre des principes généraux de Prévention.

L'application de cette Charte assure une meilleure maîtrise des coûts de réalisation, d'exploitation et de renouvellement ainsi qu'une meilleure gestion des délais d'exécution.

Par ailleurs, l'approbation de cette Charte est nécessaire lors de demandes d'aides financières auprès de l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, pour la réalisation de travaux d'eau potable d'un montant supérieur à 150 000 € HT.

Le déploiement continue...



Télérelève

551

C'est nombre de compteurs télérelevés installés sur Apt !

Pour en savoir plus sur la télérelève rdv sur www.paysapt-luberon-teleleve.fr



Travaux de renouvellement et de sécurisation du réseau d'eau potable

Atelier d'invention musicale avec Benjamin Dupé Compositeur, guitariste et metteur en scène

Dans le cadre d'un nouveau programme d'actions musicales, le conservatoire, engagé dans la recherche et le développement de nouveaux espaces d'expression, proposait de juillet à septembre 2017 un cycle de huit journées d'atelier d'invention musicale. Ce projet s'est achevé par une représentation publique sur la place de l'église à Auribeau, le 24 septembre dernier, lors de la première édition du festival Le Son Des Pierres.

“ Entre improvisation et écriture, l'invention musicale est avant tout un travail sur le vivant et l'écoute. ” Benjamin Dupé.

Au travers de cette aventure musicale, le conservatoire vise à faire prendre conscience à ces élèves des possibilités expressives du sonore, sans cantonnement esthétique, et à donner à chacun des musiciens la possibilité de s'inscrire dans un processus de création collectif, où la personnalité musicale individuelle vient nourrir un discours artistique collectif, dans un rapport à l'autre mu par des outils précis d'écoute.

“ Immergés dans les sons comme des chimistes dans un laboratoire, Benjamin nous a guidés dans le choix des ingrédients et l'alchimie a pu se faire au fil des ateliers. Le souvenir le plus présent, pour moi, de ces ateliers est la dimension humaine qu'ils ont pris, les échanges animés, les rires... Celle de la rencontre de musiciens venus d'horizons variés qui ont choisi de chercher ensemble une unité insaisissable et éphémère, du moins en apparence. Le temps du silence pour mieux rentrer dans le « son » également. Pour résumer, de belles rencontres, une écoute renouvelée et un guide précieux dans sa justesse, sa précision empreinte d'humour et de générosité! ” Myriam Rouxel (professeur de piano et membre du collectif).

Placé sous la direction de Benjamin Dupé, ce collectif composé d'une quinzaine de musiciens amateurs et professionnels du territoire, d'élèves et d'enseignants du conservatoire, a bénéficié de l'espace scénique du Vélo Théâtre pour expérimenter une approche différente de la musique, explorer un terrain de jeu ouvert sur tous les possibles, et dépasser certaines inhibitions pour libérer l'énergie nécessaire à la réalisation publique d'une œuvre collective.

“ J'ai trouvé ce stage très intéressant. Au début, ce que l'on jouait était très surprenant, presque « bizarre », mais quand même agréable, « joli ». Ce projet a été pour moi une belle expérience, une introduction pour se lancer dans la musique improvisée en groupe. ”
Alexandre Busi, 15 ans (élève au conservatoire).

Un compositeur en résidence au conservatoire

Installé à Marseille depuis 2010, Benjamin Dupé se consacre à la composition au sens large : écriture musicale, vocale ou électroacoustique, improvisation, performance et également dispositifs technologiques. Parce qu'il considère la création comme l'« acte d'inventer le contexte dans lequel on travaille », ce jeune artiste développe son projet selon un processus de création original dans lequel l'altérité – que ce soit dans le rapport qu'il entretient avec le public ou dans sa façon d'associer artistes, techniciens et autres partenaires culturels - occupe une place importante. Sa dernière création s'intitule Du chœur à l'ouvrage (2017) : il s'agit d'un opéra pour voix d'enfants et ensemble instrumental, sur un livret original de Marie Despleschin.

“ Le stage s'est déroulé dans un espace-temps assez restreint mais néanmoins très dense. Inventer de la musique à plusieurs demandes dans un premier temps, d'entendre et de découvrir les sons qui résultent des échanges de l'instant présent entre les différents musiciens. Ces moments nourrissent les improvisations suivantes, cassent des barrières. ”

Maité Erra (Musicienne)



Atelier Benjamin Dupé



Festival Le Son Des Pierres

Félicitations!

Le jeune **Thyanouis Lutz**, élève de la classe de saxophone du Conservatoire de Musique s'est récemment distingué au Concours National de Musique de Lempdes, près de Clermont-Ferrand (Puy de Dôme). Il remporte un 4^e Prix dans sa discipline, « récompense très honorable quand on sait le niveau technique et musical exigé lors de ces concours » précise Michel Rigouard, son professeur. Mais au-delà de cette réussite personnelle, Thyanouis témoigne au travers de sa passion du dynamisme de tout un territoire où la culture en général et l'enseignement artistique en particulier contribuent à l'épanouissement de nos jeunes talents en herbe. Nous lui adressons nos plus vives félicitations.



La pratique amateur, ça compte aussi!

En partenariat avec le Festival international des Quatuors à Cordes du Luberon, le conservatoire de musique accueille, depuis deux ans, l'association ProQuartet (Centre européen de musique de chambre à Paris) pour l'organisation d'un stage de musique de chambre dédié aux musiciens amateurs. Encadrés par Sarah Chenaf (altiste du quatuor Vogler) et Pierre Nentwig (professeur de violoncelle au conservatoire de Marseille), les stagiaires se sont produits à la chapelle baroque, le 25 août, pour un concert de clôture.



© Conservatoire

Zic Zac... un succès confirmé!

Cette année encore, Le projet Zic Zac a proposé aux élèves et groupes du département Musiques Actuelles plusieurs stages et rencontres de choix durant lesquels des thèmes et esthétiques musicales variés ont été abordés des musiques électroniques avec Laurent Garnier,

Scan x et Simon Henner, des ateliers de création et d'écriture musicale autour de différents styles (Chanson, Rock, Pop, Reggae...), accompagnés et dirigés par les artistes du label Sounds Like Yeah du festival Yeah! de Lourmarin, tels que Oh tiger Montain, Narrow Terrence et King.

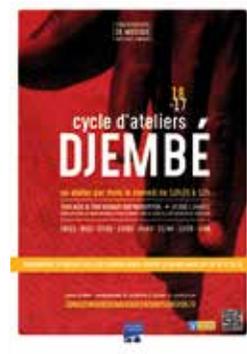
Le partenariat qui unit le conservatoire de Musique, le centre Social Lou Pasquié de Roussillon et le Festival Yeah!, offre aux élèves du département musiques actuelles l'opportunité de rencontrer et de créer leurs compositions, avec la complicité et le regard bienveillant de professionnels de renom. Rendez-vous en 2018!



En août 2018, pour la troisième édition de cette action culturelle, les stagiaires ainsi que le public seront invités à se produire dans le décor magique de l'Abbaye de Silvacane, aux côtés des musiciens du quatuor Béla. Cet événement participatif éphémère sera, nous l'espérons, le point de départ d'une coopération artistique et culturelle plus participative entre artistes, institutions culturelles, publics et habitants du territoire.

Djembé... percutant!

Compte tenu du succès de ce stage, le conservatoire, depuis le début de l'année scolaire 2017/2018, reconduit cette initiation au djembé sous la forme de rendez-vous mensuels. Animés par Marc Bellion, ces ateliers, accessibles aux débutants, se déroulent le samedi matin dans les locaux du conservatoire.



© Conservatoire

L'hôpital d'Apt fait peau neuve !

Depuis le début de l'année 2017, le centre hospitalier du pays d'Apt a lancé une vaste opération de travaux de restructuration du bâtiment court séjour. Ces travaux se réaliseront durant 3 années.



Améliorer les conditions de séjour des personnes hospitalisées

La volonté des équipes du centre hospitalier est d'améliorer les conditions de séjour en démultipliant par 2 le nombre de chambres individuelles, en se doter d'un environnement « hôtelier » confortable et d'un cadre chaleureux. L'objectif des équipes hospitalières est d'humaniser les conditions d'hospitalisation, d'offrir dans chaque chambre des salles de bains adaptées à l'handicap. L'amélioration des conditions de séjour passe aussi par l'amélioration du confort thermique en hiver comme en été. Ainsi, les chambres seront climatisées. Les chambres individuelles seront équipées de lit accompagnant. Enfin, une touche artistique sera présente par l'implantation dans chaque chambre de décoration murale.

Une nouvelle donne numérique

Le centre hospitalier va passer une nouvelle étape en dotant chaque chambre de terminaux multimédia sur lesquels seront disponibles, télévision, radio, l'internet et de nombreux outils numériques. Un volet médical sera également accessible aux professionnels dans le but de saisir les informations concernant le patient à son chevet et dans la chambre. Parallèlement, le terminal disposera d'informations sur le séjour hospitalier, et permettra de proposer des sessions d'éducation thérapeutique. Le second aspect passe aussi par l'accompagnement du patient en lui permettant d'être en lien avec les proches par le recours à un portail famille qui permettra une communication du type Skype. Aujourd'hui, la livraison de la 1^{ère} phase approche. Les chambres disposent déjà de leur futur aménagement technique.

Aléa du gargassien

Vous êtes concerné par l'aléa du gargassien ? Le Groupement des Associations des Maisons sinistrés du Pays d'Apt peut vous informer des démarches à suivre. 2016 et 2017 auront été d'une sécheresse anormale, suivie d'une réhydratation des sols, provoquant des dégâts très importants sur la zone dite argileuse des communes présentes au sein de l'intercommunalité. Les associations concernées ont organisé une réunion d'informations animée par un expert d'assurance et d'un maître d'œuvre, au profit des sinistrés souvent désemparés devant l'envergure des dommages. Des solutions sont présentées et accessibles auprès du Groupement.

⊕ d'infos :

St-Saturnin-lès-Apt : Michel Borde / michel.borde@orange.fr / 04 90 05 71 39 / 06 08 66 35 54
Roussillon : Michel Seguy / mmseguy@orange.fr / 04 90 04 65 61 / 06 60 50 12 34
Gargas : Jean Menassol / 04 90 74 18 20

Une dimension environnementale

« L'établissement a intégré au projet une dimension environnementale. Tout d'abord, nous avons entrepris l'isolation des façades et des menuiseries extérieures. L'installation de panneaux solaires thermiques en toit terrasse permettra de dégager des économies d'énergie sur la production d'eau chaude sanitaire. Enfin le redimensionnement du réseau de chauffage limitera aussi la consommation de gaz. Ce vaste chantier fait entrer le centre hospitalier dans la modernité pour offrir à la population du Pays d'Apt Lubéron, une structure de soins qui n'aura rien à envier aux grands centres du département. »

Anne Blanc, Directrice adjointe.

Vous souhaitez faire un don ?



Vous pouvez faire un don pour accompagner la modernisation de votre centre hospitalier

€ Par chèque à l'ordre de :
« Pour le Pays d'Apt, un hôpital d'avenir »

envoyé à l'adresse suivante :
Centre Hospitalier du Pays d'Apt
225 avenue de Marseille - 84405 APT Cedex

€ En ligne par carte bancaire ou Paypal sur :
www.apthopitaldavenir.fr

Un reçu fiscal vous sera remis : déduction à hauteur de 66% du montant de votre don de votre impôt sur le revenu et à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés.

IMPORTANT !

Au cas où vous seriez concernés, ne manquez pas de vous rapprocher de votre commune, avant même de prévenir votre assurance qui ne doit être alertée qu'après reconnaissance du phénomène naturel par l'État.



© Pixabay

Les ocres du Luberon... Destination primée de la 9^e édition du Concours Eden 2017

La destination est propulsée au niveau européen!

Des ocres du Luberon... Destination primée de la 9^e édition du Concours Eden 2017! La destination est propulsée au niveau européen! La Communauté de communes a participé à la 9^e édition du Concours EDEN « European Destinations of Excellence, ou Destinations Européennes d'Excellence » qui distingue des destinations originales, émergentes, parfois peu connues mais présentant des atouts singuliers. C'est avec beaucoup de fierté que, porté par l'Office intercommunal de Tourisme et ôkhra sous le thème du « Tourisme culturel », la destination « Massif des ocres du Luberon » a été primée, lui conférant ainsi une visibilité et un intérêt touristique « certifié » à l'échelle européenne. La Direction Générale des Entreprises et Atout France, l'Agence de Développement Touristique de la France, sont coorganisateurs du concours 2017.



Le réseau EDEN compte déjà au niveau européen, 140 destinations lauréates et environ 400 destinations primées.



La destination « Massif des ocres du Luberon », un écrin patrimonial à forte valeur ajoutée!

Les ocres parlent d'elles – mêmes...

600 000 visiteurs par an – près de 2 millions de nuitées touristiques. Une étendue géologique exceptionnelle Le plus important gisement d'ocre au monde 25 km de collines siliceuses colorées. Un paysage façonné par l'action de l'homme concernant 10 communes de notre intercommunalité, au cœur du PNRL, labellisé GéoParc par L'Unesco - 1 opération Grand Site de France en cours.

Le massif des ocres 1^{er} site de patrimoine industriel de PACA!

Loin de la vision naturaliste du paysage des ocres qu'ont la plupart des visiteurs, le massif des ocres est bien un paysage façonné par l'action conjointe de l'homme et de la nature. Deux siècles d'exploitation industrielle de l'ocre ont révélé ces fabuleuses couleurs enfouies pendant des millions d'années sous terre. Les vestiges de cette ère industrielle sont disséminés sur l'ensemble de notre territoire et constituent un patrimoine remarquable.



L'actu en bref... à votre service Tourisme

Notre ambition est de faire découvrir l'ocre dans ses dimensions géologiques, culturelles, patrimoniales.

Aventure humaine, couleurs et géologie sont les trois thèmes forts de notre offre touristique. Il s'agit de s'immerger dans un paysage, certes grandiose, mais aussi de découvrir l'histoire du territoire et les savoir-faire locaux liés à la couleur.

Une véritable offre culturelle au cœur de nos paysages

- **Roussillon**: conservatoire des ocres et de la couleur, Sentier des ocres.
- **Gargas**: Mines de Bruoux.
- **Apt**: Musée d'Apt, Musée de la géologie du Parc naturel régional du Luberon.
- **Rustrel et Gignac**: Colorado provençal, Lavage artisanal de Barriès.

De nombreux évènements et festivals.



Une ligne directrice :

DÉVELOPPEMENT D'UN TOURISME EXEMPLAIRE ET CONCERTÉ

“ Les actions en faveur du développement touristique du massif des ocres se veulent profondément ancrées dans une rencontre authentique avec les habitants, les acteurs économiques, culturels et touristiques. Il s'agit pour l'intercommunalité de construire avec toutes ces parties prenantes un présent et un avenir cohérents, réfléchis, valorisant tout en préservant notre territoire dans toutes ses particularités qui nous sont chers.”

DES ATOUTS

Une coopérative culturelle « actrice majeure » au cœur de la stratégie touristique

Depuis 1994, ôkhra développe en multi-sociétariat une offre culturelle et touristique sur l'ocre et les couleurs au service du développement du territoire. Un outil et un lieu de rencontres au service des professionnels et du grand public : Centre de formation aux métiers de la couleur et des ateliers pratiques ouverts à tous. L'Usine d'ocre Camille Mathieu réhabilitée sur cinq hectares pour l'accueil et les visites proposée des programmations culturelles axées sur les savoir-faire de l'ocre et des couleurs, véritable centre de ressource ouvert au grand public, professionnels, étudiants et scolaires.

Des acteurs en réseau pour essaimer, relayer, communiquer, sensibiliser

Des fortes synergies existent entre les acteurs culturels, économiques et institutionnels de la filière couleur (l'office de tourisme, le CGSO, le pôle territorial de coopération économique...). Il s'agit désormais de faire la promotion d'un tourisme expérientiel autour de la couleur et des savoir-faire du territoire, de renforcer le développement d'une gamme Beaux-arts sous la marque « coopérative des couleurs ». Pour ce faire, un collectif des gestionnaires de sites ocriers (CGSO) : 10 personnes morales produisant des biens et services liés à l'ocre et à son patrimoine : associations, entreprises, collectivités locales et office de tourisme intercommunal mettent en œuvre des actions communes pour le développement de l'offre touristique sur les ocres.

De nombreuses actions

Présence active sur les évènements du territoire pour communiquer sur l'offre touristique du massif des ocres, Mise en place éduc'tours pour les professionnels du tourisme, Édition d'outils de communication au plan local, régional, national et international, création de produits touristiques autour de l'ocre (ex : application mobile « les Ocres à Vélo »), Création d'un évènement d'ampleur Fête de l'ocre – [Objectif Grand Site].



L'opération label GRAND SITE DE FRANCE...
3 jours d'animations, 3 495 personnes autour de 3 jours d'animations ! Une mobilisation qui se poursuit !
Retours en image sur 3 jours de manifestation autour du Massif des ocre du Pays d'Apt Luberon



© CCPAL / Cindy Leysier



© CCPAL / M. Diarico



L'évènement OGS a permis de faire connaître notre démarche ainsi qu'une offre riche et diversifiée des propositions culturelles, patrimoniales, sportives du massif des ocres.



“ Cette démarche nous permet de réfléchir collectivement au modèle de développement touristique que nous souhaitons. Il s'agit bien de développer le tourisme tout en protégeant nos paysages et en respectant les habitants. Le travail menant à la labellisation nécessitera encore de nombreuses années et beaucoup d'exigence car ce label sanctionne l'excellence. Il est toutefois de notre devoir de le mener à bien. Je tiens à remercier l'ensemble des partenaires de cet évènement, la Région PACA qui finance à hauteur de 80% au titre de l'espace Valléen Luberon Lure, le Parc Naturel Régional du Luberon, ôkhra, Arcano, le Musée d'Apt, le Compass, l'association Terre et Mémoire, la Société des ocres de France, l'association du Colorado de Rustrel, Roger Fenouil et l'Ascor, l'association les Barrulaires, Vélo Loisirs Provence, Mistral Adventura, nos dix communes ocrières, Apt, Roussillon, Rustrel, Gignac, Caseneuve, Villars, Goult, Saint-Saturnin-lès-Apt, Viens et Gargas. Ainsi que toutes les personnes ayant participé de près ou de loin à mise en place de ces 3 jours d'animations.”

Gilles Ripert, Président de la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon

LE PAYS D'APT LUBERON RACONTE SON PATRIMOINE! La suite...
Sortie du livret n° 2 « Châteaux et villages du Moyen-Âge »
Deuxième numéro de la collection « Patrimoine du Pays d'Apt Luberon »

La Communauté de communes poursuit l'enrichissement de la nouvelle collection d'ouvrages thématiques sur le patrimoine architectural, historique et naturel du Pays d'Apt Luberon. Après « Empreintes romanes », ce deuxième livret de la collection, « Châteaux et villages du Moyen – Âge en Pays d'Apt Luberon », qui sort ce mois-ci replace le Pays d'Apt Luberon au cœur du Moyen-Âge, période qui a grandement façonné nos villages et nos paysages actuels. Il est rédigé et illustré par Yann Codou, Maître de conférences à l'Université de Nice, mais également élu de la commune d'Auribeau.

Retrouvez le à l'Office de tourisme intercommunal, dans les bureaux d'information touristiques du territoire à 5 euros et sur www.luberon-apt.fr téléchargeable gratuitement.

CHÂTEAUX ET VILLAGES DU MOYEN ÂGE EN PAYS D'APT LUBERON



Le Pays d'Apt Luberon... au cœur d'un nouvel espace territorial qui se dessine au service d'un mode inédit de coopération avec les métropoles ?

La « Grande Provence », un espace de l'entre-deux, une question de survie !

Articulée autour du Rhône, la « Grande Provence » s'étend des Cévennes au Luberon et de la Mer Méditerranée jusqu'au sud de l'Ardèche et de la Drôme. À l'heure de la recomposition des compétences des collectivités et de la structuration des espaces métropolitains (Aix-Marseille, Montpellier ou Lyon), l'enjeu pour les territoires de la Grande Provence est bien d'engager une réflexion collective sur leur positionnement interrégional et national. Une question de survie pour cet espace de plaines, de montagnes et de littoral qui abrite 1,8 million d'habitants et qui n'appartient à aucune métropole. Ceci implique : d'identifier des sujets partagés et de mettre en avant les complémentarités entre les territoires de la Grande Provence ; de favoriser une meilleure articulation des politiques publiques menées par les EPCI, les SCoT et les autres collectivités ; de définir les formes de coopération envisageables pour répondre aux défis qui dépassent les limites institutionnelles.

Une meilleure articulation des politiques publiques menées

Zoom sur une vision et une stratégie globalité de mobilité et développement économique et de retombées concrètes pour les territoires faisant partie de cet espace.



© AURAV

La « Grande Provence » n'a pas de périmètre institutionnel. Le périmètre d'étude proposé comprend 16 EPCI choisis en fonction des périmètres de Schéma de Cohérence Territoriale. Source AURAV



© AURAV

Vers une vision et une stratégie globale de la mobilité

Favoriser le développement de l'offre interurbaine en transports collectifs. Assurer la coordination des Autorités Organisatrices des Transports. Faciliter la réalisation des grands projets routiers. Assurer la complémentarité des projets et équipements de grande accessibilité. Définir de façon concertée des spécificités et missions des aéroports de Nîmes et Avignon en lien avec ceux de Marseille et de Montpellier.



© AURAV

Vers une stratégie globale de développement économique

Identifier le foncier stratégique de portée interrégionale et nationale. Définir les filières prioritaires. Partager une connaissance des espaces d'activités économiques de chaque territoire et de leur foncier disponible. Établir une coopération des agences de développement et d'attractivité.

Le Pays d'Apt Luberon souhaite être acteur de la construction de cet espace partagé et complémentaire

L'intercommunalité a pleinement conscience de l'impératif de faire partie d'un espace « organisé » et « structuré » suffisamment fort pour ne pas être « marginalisé », reléguée au rang d'arrière-pays face aux métropoles qui « cernent » le territoire. Dans ce contexte, il s'agit de mieux peser dans l'élaboration et la mise en œuvre des schémas régionaux (SRADDET et SRDEII*) et par conséquent dans les politiques contractuelles qui bâtissent notre territoire et dont nous sommes garants de l'intégrité et de la cohérence à l'égard de nos habitants.

Des complémentarités marquées

- Un réseau de ville à taille humaine et de relation de proximité
- Un capital naturel exceptionnel comme dénominateur commun
- Des modèles économiques complémentaires

*Schéma Régional d'Aménagement, de Développement Durable et d'Égalité des Territoires;

*Schéma Régional de Développement Économique, d'Innovation et d'Internationalisation.

UNE GOUVERNANCE ET STATUTS

Le 18 décembre à Nîmes à l'occasion de la 3^e rencontres des 16 EPCI, les exécutifs des 16 intercommunalités ont nommé Jean-Marc Roubaud, Président du Grand Avignon, à la tête de l'association. Les élus ont adopté à l'unanimité les statuts de la nouvelle association. Ces statuts seront prochainement présentés en Conseil communautaire.

Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des inondations

Une nouvelle compétence désormais obligatoire

La loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République), votée en 2015 prescrit notamment l'exercice, à titre obligatoire pour les communautés de communes à compter du 1^{er} janvier 2018, de la compétence Gestion des Milieux Aquatiques et de Prévention des Inondations telle que créée par la loi portant Modernisation de l'Action Publique Territoriale et Modernisation des Métropoles du 27 janvier 2014.

Elle devra pour mener à bien ces nouvelles obligations trouver de nouvelles sources de financement. Une taxe GEMAPI sera donc instaurée en 2018, le produit attendu de cette taxe a été fixé à 103 000 €.

Solidarité aux communes Fonds de concours

Le conseil communautaire a voté l'attribution de fonds de concours au bénéfice des 25 communes de la CCPAL pour un montant total de 250 000 €, dont 150 000 € au profit de la ville d'Apt. Parmi les projets accompagnés financièrement par la CCPAL, la transformation de l'ancienne crèche Le Nid en Centre de Supervision Urbain, la réfection de la rue Georges Santoni ou encore la mise en accessibilité de divers bâtiments communaux pour les personnes à mobilité réduite. Par cette décision, la CCPAL renforce son soutien aux communes. La Dotation de Solidarité Communautaire, d'un montant total de 605 300 € pour l'année 2017 (montant inchangé par rapport à 2016 malgré le contexte budgétaire très tendu), participe également de cette solidarité de la CCPAL à destination des communes.

Facturation électronique obligatoire! Traçabilité, optimisation des délais de paiement... et développement durable

L'ordonnance du 26 juin 2014 a établi les modalités de mise en œuvre, à partir du 1^{er} janvier 2017, de la facturation électronique. Toutes les entreprises fournissant les services publics, donc la CCPAL, sont concernées. Le dépôt des factures sur le portail Chorus Pro devient progressivement obligatoire pour les fournisseurs.

- ▶ Depuis le 1^{er} janvier 2017 : grandes entreprises et personnes publiques
- ▶ Depuis le 1^{er} janvier 2018 : entreprises de tailles intermédiaires (250 à 5 000 salariés)
- ▶ 1^{er} janvier 2019 : petites et moyennes entreprises (10 à 250 salariés)
- ▶ 1^{er} janvier 2020 : très petites entreprises (moins de 10 salariés)

Depuis le 1^{er} janvier 2017, la CCPAL accepte les factures électroniques quelle que soit la taille de l'entreprise et vous invite à anticiper cette obligation en utilisant dès maintenant le portail, Chorus Pro, réalisé par l'Agence pour l'Informatique Financière de l'État (AIFE). Ce mode de fonctionnement permet de réduire les coûts, de gagner du temps et un paiement plus rapide.

➕ d'infos : www.chorus-portail-pro.finances.gouv.fr

Gargas

Travaux de mise en accessibilité des bâtiments communaux

La loi du 21 octobre 2005 impose que tous les Établissements Recevant du Public (ERP) de catégorie 1 à 5, soient accessibles à tous les usagers et ce quel que soit le type de handicap.

L'accord d'un délai supplémentaire de mise en accessibilité par le Gouvernement en 2015, s'accompagnait en contrepartie d'un engagement formalisé dans un Agenda d'Accessibilité Programmé – nommé AD'AP- calendrier budgétaire des travaux restants pour la mise en accessibilité approuvé par le conseil municipal du 21 octobre 2015. Sur la base d'un rapport de diagnostic et d'un rapport technique par ERP fournis par un bureau d'étude mandaté, le conseil municipal a approuvé en 2016 la mise en œuvre de l'Agenda sur 4 ans, de 2016 à 2019, estimé à 488 155 € HT. Ce dernier comprend la mairie, les écoles, les gymnases, la bibliothèque, le cyber espace, la salle polyvalente et l'église. Actuellement les travaux sont en cours pour les gymnases. La municipalité a sollicité des subventions auprès de l'État dans le cadre de la DETR (Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux) et auprès de la Région PACA dans le cadre du FRAT (Fonds Régional d'Aménagement du Territoire). Ce programme est inscrit aussi dans le contrat de ruralité pour le territoire de la CCPAL. Un autre programme de travaux d'accessibilité pour le VLC (Village Luberon Château) concernant la rénovation des voies internes de circulation a été initié en collaboration avec celui-ci et validé par la municipalité en 2016 pour un montant de 237 270 € HT. Ces travaux ont été subventionnés par la CARSAT Sud-est et la contractualisation 2016 du Département. Là aussi, les travaux sont en cours de réalisation et seront terminés en fin d'année. *Bruno VIGNE-ULMIER*



© Mairie de Gargas



© Christian Markiewicz

Buoux

Reprise des activités de réhabilitation au Fort

Implanté dans un paysage naturel dantesque, le Fort de Buoux, classé depuis 1986 au titre des Monuments Historiques, figure parmi les monuments les plus emblématiques de la région. Édifié sur un éperon rocheux occupé dès la préhistoire le site prit à l'origine, au cours de la période féodale, la forme d'un village fortifié. Ainsi conçu à un endroit stratégique relié à des voies de circulation vitales, il symbolise avec force les nécessités liées à la défense, au pied du Luberon, d'un territoire nommé dans les chartes dès le Moyen Âge le Pagus aptensis (Pays d'Apt). Dans sa désignation usuelle actuelle, on retient en fait sous le terme de « fort » la fonction réactivée durant les guerres de religion au XVI^e siècle et au cours de laquelle le monument occupé par une garnison reprit vie après une période d'abandon dans laquelle il retombera vers le milieu du XVII^e siècle.

Depuis cette période (le fort n'est plus mentionné dans les textes à partir de 1640), l'ensemble oublié était voué aux caprices de la nature et des hommes qui trouvèrent là un espace de jeu inespéré (pour les enfants de la toute proche colonie de la ville de Marseille notamment), ou encore une source presque inépuisable de matériaux de construction. Il fallut attendre l'opiniâtreté des édiles successifs pour voir se mettre en place, en 2007, un programme salvateur d'étude et de restauration dirigé par l'architecte en chef des MH. Après plusieurs interventions conduites sur des parties menacées mettant en

péril certaines constructions (églises, corps-de-garde et défenses), une étude a permis en 2012 et 2013 de faire le point sur l'entrée du fort, secteur des plus stratégiques totalement recomposé au XVI^e siècle. Après une phase de pause et de réflexion, imposée par des changements d'orientation dans la politique de la commune, le programme est en passe d'être réactivé en bénéficiant toujours du soutien financier déterminant des services de l'État (Conservation Régionale des MH) et du Département. Après l'étape de préparation confiée aux différents intervenants, suivie de la consultation des entreprises, les travaux vont investir dès le printemps prochain l'aire de l'entrée du Fort afin de lui redonner un aspect plus digne et d'en renforcer également la sécurité. Un programme de sauvegarde conduit avec raison et attention, afin de ne pas dénaturer ces lieux extraordinaires chargés d'Histoire réinvestis par la nature et qui enchantent les visiteurs toujours plus nombreux.

Jean-Michel CHAZINE - Christian MARKIEWICZ



© Christian Markiewicz



© Jean-Pierre Anquet

Viens Chantier participatif

À Viens, on reconstruit et on construit avec des matériaux locaux et de la main d'œuvre locale ! Pierres, bois, paille et terre !
La commune de Viens s'est lancée dans 2 chantiers !

Un nouveau bâtiment pour la mairie

Le plus important est la construction d'un nouveau bâtiment pour la mairie, les conditions de travail et d'accueil du public du bâtiment actuel n'étant plus satisfaisantes. Le choix de matériaux locaux a été privilégié : bois des Alpes de préférence, paille de St-Martin de Castillon, terre (argile) de Viens. En choisissant ces matériaux, l'impact environnemental et les coûts énergétiques pour la maîtrise de la température et de l'éclairage dans le bâtiment seront réduits au minimum. La pose des bottes de paille, recouvertes d'un enduit en terre s'est déjà faite en chantiers participatifs avec la participation d'une trentaine de bénévoles qui ont travaillé, encadré par un professionnel, dans la bonne humeur mais avec beaucoup d'implication et de sérieux.

Jardin et verger partagés

Le deuxième chantier consiste à remonter les murs en pierre sèche sur les restanques situées en dessous de l'église, dans le but de faire un jardin et un verger partagés. En partenariat avec les associations « Les Amis de Viens » et « Alpes de Lumière » qui apportent leur savoir-faire et la convivialité, des murailles de Viens encadrent les bénévoles. Plus d'une soixantaine de personnes de Viens mais aussi de toute la région PACA ont déjà participé à ces journées citoyennes qui sont l'occasion d'échanger sur des techniques de construction mais aussi sur des projets qui permettraient de tisser davantage de liens entre tous.

Mireille Dumeste.



Photos : © Mireille Dumeste



Agenda

les rendez-vous à ne pas manquer!

Les rendez-vous du conservatoire

Concert « Big zic »

27 janvier 2018 ★ Roussillon ★ 19h30 ★ Entrée : 3 €

Musiques actuelles avec entre autres : six dreams, les indécis, oh women oh man, ellypsis, eastwave, not guilty, redfox.

Festival « Greli-Grelo »

Dimanche 25 février ★ à 11h et 15h30 ★ au Vélo

Le conservatoire propose un Parcours musical parents / enfants

Journée « Fête des amateurs »

Concert et sortie du dvd Bal'Balkan

17 mars



Rencontre classes de « Trompettes & cuivres »

des conservatoires d'Apt et de Cavailon

25 mars 2018 ★ au conservatoire du Pays d'Apt Luberon ★ 16h

Concert « Bring Back the Bass »

31 mars 2018 ★ 19h ★ Salle des fêtes d'Apt

☎ d'infos www.conservatoiredemusiquepaysaptluberon.fr



3^e édition des rencontres Hôtellerie Restauration

Venez participer à cette nouvelle Édition, ce sera pour vous l'occasion de préparer la saison en rencontrant des candidats issus votre filière.

Gagnez du temps, recrutez en direct !

Le mardi 13/03/2018 à Maison du Livre à BONNIEUX

☎ d'infos : inscriptions réservation stand gratuit Pôle Emploi d'Apt
Le service Entreprises / recrutementapt@pole-emploi.net

Maison des Jeunes et de la Culture

Scène ouverte Musicale

9 février 2018 ★ à l'Archipop ★ de 19h à 21h

Concert « À maux couverts »

Jean Noël Pomarède

9 mars 2018 ★ 20h30

Soirée Francophonie

23 mars 2018 ★ 19h

☎ d'infos www.mjcapt.com / 04 90 04 81 64 / contact@mjcapt.com



Le Goût de Lire en Pays d'Apt

6^e salon du livre en Pays d'Apt

Thème « Lire pour de beaux lendemains »

Auteurs invités : Bruno Doucey (poète et éditeur) et Caroline Boidé (poète), René Frégni, Anne Cortey, Julia Robert-Thevenot éditrice pour la collection Pèpix, éditions Sarbacane, Katherine et Florian Ferrier, Sébastien Joanniez, Lenka Hornakova-Civade, Charles Juliet, Béatrice Fontanel.

Du 11 au samedi 14 avril 2018 ★ Lieux : Apt - Salle des fêtes - Maison du Parc Naturel Régional du Luberon - médiathèque d'Apt et réseaux des bibliothèques Joucas - Bonnieux - Lacoste - Saint Saturnin- Apt - Goult - Roussillon - Murs - Saignon - cité scolaire d'Apt - halls Intermarché et Leclerc.

☎ d'infos : 04 90 04 05 97 / daniellebruel@wanadoo.fr

Archipal

Conférence « Le piton de Cabriès, village perché médiéval »

Dominique BERTHOUT et Olivier ARNAUD

20 janvier 2018

Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux ★ 14h30

☎ d'infos : archipal@orange.fr / 04 90 74 40 72

Amicale Philatélique de Gargas

17^e salon toutes collections

4 février 2018 ★ Salles du gymnase Jean-Paul Schmitt

Esplanade du stade municipal ★ de 9h à 18h ★ Entrée gratuite

☎ d'infos : 06 81 18 48 91



Agenda

les rendez-vous à ne pas manquer!



VÉLO THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE D'OBJET



> Vendredi 19 janvier à 19h

« Le destin de Beate B. »

Théâtre tout public à partir de 12 ans - durée : 1h

Étape de travail de la Cie Clair-obscur en résidence au Vélo Théâtre

Entrée gratuite / Info et réservation au 04 90 04 85 25 / reservation@velotheatre.com

> Jeudi 1^{er} février à 10h

« Entrelacs »

Marionnette à partir de 18 mois - durée : 45 min

Étape de travail de la Cie Anima Théâtre en résidence au Vélo Théâtre

Entrée gratuite / Info et réservation au 04 90 04 85 25 / reservation@velotheatre.com

> Vendredi 16 février à 10h30

« Sur mon chemin »

Théâtre d'images et de silhouettes à partir de 1 an - durée : 30 min

Étape de travail de la Cie Qui-bout ! en résidence au Vélo Théâtre

Entrée gratuite / Info et réservation au 04 90 04 85 25 / reservation@velotheatre.com

> Du mardi 20 au dimanche 25 février

à Apt, Saint-Saturnin-lès-Apt, Bonnieux, Lacoste, Coustellet
FESTIVAL « GRELI GRELO »

10^e édition (Biennale de théâtre d'objet - tout public dès la crèche)

Tarif unique : 4 € / Info et réservation au 04 90 04 85 25 reservation@velotheatre.com

> Vendredi 2 mars à 19h30

« Voyage en abattoir »

Théâtre d'objet tout public à partir de 10 ans - durée : 30 min

Par la Cie TAC TAC en résidence au Vélo Théâtre

Plein tarif : 12 € / adhérent Rayon de vélo : 8 € / réduit : 5 €

Info et réservation au 04 90 04 85 25 / reservation@velotheatre.com

> Jeudi 15 mars à 19h

« Nos fantômes »

Théâtre d'objet tout public à partir de 8 ans - durée : 30 min

Étape de travail de la Cie TAC TAC en résidence au Vélo Théâtre

Entrée gratuite / Info et réservation au 04 90 04 85 25 / reservation@velotheatre.com

> Samedi 24 mars à 20h30

« Tarkos Opéra ou À quoi bon encore des poètes ? »

Musique tout public

Par le collectif Inoui Productions en résidence au Vélo Théâtre

Plein tarif : 12 € / adhérent Rayon de vélo : 8 € / réduit : 5 €

Info et réservation au 04 90 04 85 25 / reservation@velotheatre.com

> Vendredi 30 mars à 19h

« La majorette »

Conférence-performance ouverte à tous

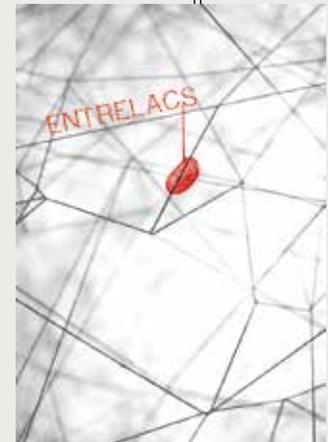
Étape de travail de la Cie Lodudo Production en résidence au Vélo Théâtre (dispositif TRIDANSE)

Entrée gratuite / Info et réservation au 04 90 04 85 25 / reservation@velotheatre.com

➔ d'infos www.velotheatre.com



Le destin de Beate B



Entrelacs



Grelis Grelo



La majorette

Concours photos

Le pays d'Apt Luberon s'illumine



Place de la mairie de Gargas. Colette Lepaule



Étant donné que les ailes du moulin sont fixes, pour donner l'illusion du mouvement ses concepteurs ont prévu l'allumage de chacune d'elles successivement pendant quelques secondes ; il faut donc prévoir un temps de pose suffisamment long pour avoir l'ensemble illuminé sur la même photo. Autres détails trouver l'heure et le jour propices pour que se combinent l'allumage et un ciel crépusculaire et dégagé pas complètement noir.

Maurice Bellaclas



« Ho!... oui! c'est le banco, le Père Noël a fait une petite pose... si, si! la preuve : ses rennes se sont abreuvés à la fontaine, ils ont troublé l'eau, alors j'ai cessé mes prises de vues! Vous ne me croyez pas? dommage... »

Danielle Vézilier



« Symphonie de Noël sous la lumière des lustres et sur le rouge des ocres » (exposition « Lumières sur Bugatti », Lustrerie Mathieu à Gargas). Robert Caracchioli.

Photographes amateurs ou professionnels, pour participer RDV sur www.paysapt-luberon.fr

Prochain thème du concours de photos : « Les habitants du Pays d'Apt Luberon »

Date limite d'envoi : 15 avril 2018 à l'adresse mail suivante : traitdunion@paysapt-luberon.fr

Le Pays d'Apt Luberon s'illumine



Un somptueux chapiteau de lumière composé de mille et une lucioles scintillantes sur fond de coucher de soleil aux couleurs automnales. Guy Agnel



LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PAYS D'APT LUBERON

Apt, Auribeau, Bonnieux, Buoux, Caseneuve, Castellet, Céreste, Gargas, Gignac, Goult, Joucas, Lacoste, Lagarde d'Apt, Lioux, Ménerbes, Murs, Roussillon, Rustrel, Saignon, Saint-Martin-de-Castillon, Saint-Pantaléon, Saint-Saturnin-lès-Apt, Sivergues, Viens, Villars.

Un territoire, des communes... votre Interco !

Pour un développement solidaire, durable et authentique de notre territoire.