



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE DE LA
COMMUNAUTE DE COMMUNES PAYS D'APT LUBERON

SEANCE DU JEUDI 16 JUILLET 2020

L'an deux mille vingt le seize juillet à 09 heures, l'organe délibérant de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon s'est réuni à la salle des fêtes d'Apt, sur la convocation qui leur a été adressée par le Président sortant de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon.

DÉLIBÉRATION N° CC-2020-53

OBJET : COMPOSITION ET FONCTIONNEMENT DU CONSEIL D'ÉTABLISSEMENT DU
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

MEMBRES EN EXERCICE : 48 - QUORUM : 25 - PRESENTS : 42 - PROCURATIONS : 5 - VOTANTS : 47

Présents :

APT : Mme Dominique SANTONI, M. Jean AILLAUD, Mme Émilie SIAS, Mme Gaëlle LETTERON, M. Frédéric SACCO, Mme Isabelle TAILLIER, Mme Sylvie TURC, Mme Véronique ARNAUD-DELOY, M. André LECOURT, Mme Laurence GREGOIRE, M. Dominique THEVENIEAU, Mme Céline CELCE

AURIBEAU : M. Roland CICERO

BONNIEUX : M. Pascal RAGOT, Mme Evelyne BLANC

BUOUX : Mme Amélie PESSEMESE représentée par M. Hervé PLANCHON

CASENEUVE : M. Gilles RIPERT (Président)

CASTELLET-EN-LUBERON : M. Roger ISNARD

CÉRESTE : M. Gérard BAUMEL

GARGAS : Mme Laurence LE ROY, M. Patrick SIAUD, Mme Claire SELLIER, M. Benjamin BAGNIS

GIGNAC : Mme Sylvie PASQUINI

GOULT : M. Didier PERELLO

JOUCAS : M. Lucien AUBERT

LACOSTE : M. Mathias HAUPTMANN

LAGARDE D'APT : Mme Elisabeth MURAT représentée par Mme Maryse BONNET

LIOUX : M. Francis FARGE

MURS : M. Christian MALBEC

MÉNERBES : M. Patrick MERLE

ROUSSILLON : Mme Gisèle BONNELLY

RUSTREL : M. Pierre TARTANSON

SAIGNON : M. Jean-Pierre HAUCOURT

SAINT-MARTIN-DE-CASTILLON : Mme Charlotte CARBONNEL

SAINT-PANTALÉON : M. Luc MILLE

SAINT-SATURNIN-LÈS-APT : M. Christian BELLOT, M. Yves MARCEAU, Mme Sandrine ISSON

SIVERGUES : Mme Martine CALAS

VIENS : M. Frédéric ROUX

VILLARS : Mme Sylvie PEREIRA

Absents :

APT : M. Cédric MAROS

Procurations :

APT : M. Jean-Louis CULO donne pouvoir à M. Patrick MERLE, M. Christophe CARMINATI donne pouvoir à M. Dominique THEVENIEAU, M. Yannick BONNET donne pouvoir à M. Frédéric SACCO, M. Patrick ESPITALIER donne pouvoir à M. Jean AILLAUD

SAINT-SATURNIN-LÈS-APT : Mme Patricia BAILLARD donne pouvoir à Mme Sandrine ISSON

Accusé de réception en préfecture
084-200040624-20200716-2020-53-
DE
Date de réception préfecture :

Vu, le Code Générale des Collectivités Territoriales,

Vu, le règlement intérieur du Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon approuvé par délibération n°2009-26 du 15 avril 2009 et précisément ses articles 3 de la partie 1 « Organisation générale » intitulée « Commission Ecole de Musique » et 21 de la partie 8 « Conseil d'établissement », intitulé « Fonctions et composition »,

Considérant, la nécessité de supprimer la commission « Ecole de musique » qui ne s'est plus réunie depuis de nombreuses années et qui n'a plus lieu d'être,

Considérant, la nécessité de revoir la composition et le fonctionnement du Conseil d'Etablissement du Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon,

Le Président précise notamment, que ce Conseil d'Etablissement est une instance consultative de concertation, d'échanges, de réflexion, d'information sur les modalités pratiques de fonctionnement du Conservatoire et sur son évolution, ainsi que pour la mise en œuvre de son projet d'établissement.

Il propose la composition du Conseil d'Etablissement du Conservatoire de Musique pays d'Apt Luberon suivante :

- **Des 16 membres permanents suivants :**
 - o 6 Elus :
 - Le Président de la CCPAL, qui est de fait le président du Conseil d'Etablissement
 - Le Vice-président délégué en charge de l'enseignement artistique et de l'action culturelle, qui fera office de Président du Conseil d'Etablissement, en cas d'absence ou empêchement du Président de la CCPAL
 - 4 membres élus désignés au sein de la commission communautaire « Enseignement artistique, éducation et action culturelle » :
 - ❖ 3 conseillers communautaires dont 1 de la Ville d'Apt
 - ❖ 1 conseiller municipal
 - o Le Directeur Général des Services de la CCPAL
 - o 3 représentants des agents du conservatoire (1 agent des affaires générales + 2 enseignants)
 - o 2 représentants des parents d'élèves du conservatoire
 - o 2 représentants des élèves de plus de 14 ans
 - o L'équipe de direction du Conservatoire :
 - Le directeur
 - La responsable des affaires générales
- **Des membres invités suivants, en fonction des questions à l'ordre du jour :**
 - o Des agents du Conservatoire (enseignants, agents administratifs et techniques)
 - o Les partenaires associés :
 - La/le principal(e) de la Cité scolaire d'Apt,
 - La/le directeur de l'école partenaire de l'OAE,
 - La mécène,
 - La/le délégué(e) à l'enseignement artistique de la DRAC,
 - La/le délégué(e) à l'éducation artistique et culturelle de la DRAC,
 - La/le Chargé(e) de mission Enseignements artistiques du CD84,
 - La/le Chargé(e) à la Direction de la Culture - Service Arts de la Scène et Rayonnement Territorial de la Région,
 - Toute autre personne
 - o Les responsables des services associés de la CCPAL (ex : petite enfance, RH...).

Le Président propose au conseil de délibérer pour approuver la rédaction telle que proposée en annexe concernant la nouvelle composition et le fonctionnement du Conseil d'Etablissement du Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon.

L'ORGANE DELIBERANT DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES
OUI L'EXPOSE DU PRESIDENT
APRES EN AVOIR DELIBERE

À l'unanimité,

Approuve, la rédaction telle que proposée en annexe concernant la nouvelle composition et le fonctionnement du Conseil d'Etablissement du Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon.

Précise, que cette rédaction modifie le règlement intérieur du conservatoire de musique.

Mande, le Président à établir ou signer tout document nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

POUR EXTRAIT CONFORME
Le Président
Gilles RIPERT



La présente délibération peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal Administratif de Nîmes, dans un délai de deux mois à compter de la date à laquelle elle est devenue exécutoire.

CONSEIL d'ETABLISSEMENT Du Conservatoire

COMPOSITION ET FONCTIONNEMENT

Modification de l'article 21 du Règlement Intérieur du Conservatoire
approuvé par délibération du conseil communautaire n°2009-26 du 15 avril 2009

Approbation par délibération du Conseil communautaire
n°2020-... du juillet 2020

CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL DE MUSIQUE PAYS D'APT LUBERON

COMMUNAUTÉ
INTERCOMMUNALES

PAYS D'APT
LUBERON

Accusé de réception en préfecture
084-200040624-20200716-2020-53-DE
Date de télétransmission : 23/07/2020
Date de réception préfecture : 23/07/2020

Considérant,

- La nécessité de modifier les modalités de composition et de fonctionnement du Conseil d'établissement du Conservatoire, inscrite au règlement intérieur du Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon approuvé par délibération du conseil communautaire n°2009-26 du 15 avril 2009 et précisément d'annuler et remplacer son article 21 de la partie 8 « Conseil d'établissement », intitulé « Fonctions et composition » ;
- La nécessité de supprimer l'article 3 – « Commission Ecole de Musique » de ce même règlement intérieur.

Les nouvelles modalités de composition et de fonctionnement du Conseil d'Etablissement du Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon ont été proposées au conseil communautaire de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon et **approuvées par délibération n° 2020-...., en date du juillet 2020.**

IL EST CONVENU CE QUI SUIT

Article 1 - MISSIONS

Le Conseil d'Établissement du Conservatoire de Musique Pays d'Apt Luberon est une instance consultative de concertation, d'échanges, de réflexion, d'information sur les modalités pratiques de fonctionnement du Conservatoire et sur son évolution, ainsi que pour la mise en œuvre de son projet d'établissement.

Le Conseil d'Établissement a pour objectif de permettre aux divers représentants de la collectivité, du Conservatoire et des usagers de se rencontrer périodiquement pour étudier l'ensemble des questions relatives au fonctionnement du Conservatoire.

Il permet de jouer un rôle de conseil auprès de la direction de l'établissement, en vue de coordonner les missions du Conservatoire.

La consultation du Conseil d'Établissement porte notamment sur les sujets suivants :

- le projet d'établissement ;
- les cursus ;
- le règlement intérieur et le règlement des études ;
- le rapport annuel d'activités ;
- la vie quotidienne du Conservatoire sur le plan pédagogique, administratif, technique, matériel et social (ex : accueil du public, communication en direction des familles, nouveaux outils, manifestations, sécurité des usagers, effectifs, ...) ;
- la prospective.

Le Conseil d'Établissement peut exprimer des avis motivés en direction du Conseil Communautaire et de la Commission communautaire « Enseignement artistique, éducation et action culturelle ».

Article 2 - COMPOSITION

Le Conseil d'Établissement est composé :

- **Des 16 membres permanents suivants :**

- o 6 Elus :
 - Le Président de la CCPAL, qui est de fait le président du Conseil d'Établissement
 - Le Vice-président délégué en charge de l'enseignement artistique et de l'action culturelle, qui fera office de Président du Conseil d'Établissement, en cas d'absence ou empêchement du Président de la CCPAL
 - 4 membres élus désignés au sein de la commission communautaire « Enseignement artistique, éducation et action culturelle »:
 - ❖ 3 conseillers communautaires dont 1 de la Ville d'Apt
 - ❖ 1 conseiller municipal
- o Le Directeur Général des Services de la CCPAL
- o 3 représentants des agents du conservatoire (1 agent des affaires générales + 2 enseignants)
- o 2 représentants des parents d'élèves du conservatoire
- o 2 représentants des élèves de plus de 14 ans
- o L'équipe de direction du Conservatoire :
 - Le directeur
 - La responsable des affaires générales

- **Des membres invités suivants, en fonction des questions à l'ordre du jour :**

- o Des agents du Conservatoire (enseignants, agents administratifs et techniques)
- o Les partenaires associés :
 - La/le principal(e) de la Cité scolaire d'Apt,
 - La/le directeur de l'école partenaire de l'OAE,
 - La mécène,
 - La/le délégué(e) à l'enseignement artistique de la DRAC,
 - La/le délégué(e) à l'éducation artistique et culturelle de la DRAC,
 - La/le Chargé(e) de mission Enseignements artistiques du CD84,
 - La/le Chargé(e) à la Direction de la Culture - Service Arts de la Scène et Rayonnement Territorial de la Région,
 - Toute autre personne
- o Les responsables des services associés de la CCPAL (ex : petite enfance, RH...).

Article 3 - DESIGNATION

- Les représentants des agents du conservatoire sont désignés par le Président du Conseil d'Établissement, sur proposition de la direction du Conservatoire et après consultation des agents du Conservatoire.
- La désignation des représentants des parents d'élèves est du ressort de l'association concernée. En l'absence d'association de parents d'élèves, les représentants sont désignés par le Président du Conseil d'Établissement, sur proposition de la direction du Conservatoire après sollicitation des usagers.
- Les représentants des élèves de plus de 14 ans sont désignés par le Président du Conseil d'Établissement, sur proposition de la direction du Conservatoire, après sollicitation des usagers.

Ces désignations ont lieu tous les 2 ans, avant le 30 novembre.

Article 4 – PÉRIODICITÉ DES RÉUNIONS

Le Conseil d'établissement se réunit au moins deux fois par année scolaire.

Il peut se réunir de façon exceptionnelle à la demande de la majorité des membres permanents.

Accusé de réception en préfecture
084-200040624-20200716-2020-53-DE
Date de télétransmission : 23/07/2020
Date de réception préfecture : 23/07/2020

Article 5 – ORDRE DU JOUR

L'ordre du jour est arrêté par le Président, sur proposition de l'équipe de direction du Conservatoire.

Des points peuvent être rajoutés à l'ordre du jour sur demande écrite de un ou plusieurs membres permanents. Dans ce cas, les demandes de sujets à traiter doivent être communiquées à l'équipe de direction, au plus tard une semaine avant la réunion.

Article 6 – COMPTE-RENDU

A chaque réunion, un compte-rendu est rédigé. Il est signé par le président du Conseil d'Établissement, Ce compte-rendu est envoyé aux membres permanents du Conseil d'établissement, aux membres invités présents, aux membres de la commission communautaire « Enseignement artistique, éducation et action culturelle » et aux vice-présidents de la CCPAL.

Il est diffusé auprès de l'ensemble du personnel du conservatoire et affiché dans les locaux du Conservatoire.